K.K.T.C. 4.00 TL.

Limon

185

112435 Sayı: 2011/4 - Nisan 2011
3.50 TL. (KDV Dahil)

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

LİBYA'DAKİ OLAYLARI BİR NEBZE DURDURMAK AMACIYLA HAVADAN BOMBARDIMAN DEVAM EDİYOR..KADDAFİ YİNE TEHDİT DOLU SÖZLER SAVURDU..!..

ULAN BU NE YAA?.. MISIR, ORTADOĞU, BİLMEMNE DERKEN KARIŞTI ORTALIK!, EVE YİYECEK STOĞU YAPMALIYIM..!..

KOROK!

DİLONG! DİLONG DONG DİLONG

AAH!.. KAPININ ZİLİ ÇALIYO..!..

PISSS PIIIISSSI

PISSS

EEEHM!..ŞEY.., BAYIM İYİ GÜNLER!.. LİBYA'YA DOĞRU ATTIĞIMIZ BİR FÜZEMİZ YANLIŞLIKLA SİZİN EVE İSABET ETMİŞ.. BEN KONSOLOSLUKTAN GELİYORUM...

ARKADAŞLARIMIZ FÜZEYİ ETKİSİZ HALE GETİRECEKLER.. BU ARADA SİZİN ZARARINIZI DA KARŞILAYALIM...

BUYRUN, BU KADAR NAKİT, SANIRIM ZARARINIZI KARŞILAYACAKTIR..!..

BÖÖDÖÖÖÖFF!!!

ZIP ZIP ZIPLAYAN Bİ ADAM GÖRDÜM SANKİ...

METAFİZİK BİR ÇAĞA GİRDİK.. HER ŞEY MÜMKÜN...

TOP!

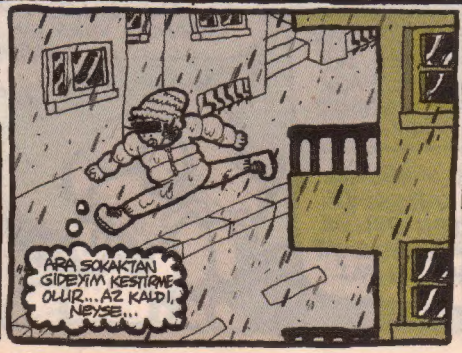
TOP!

MEHMET'İN İÇ DÜNYASI

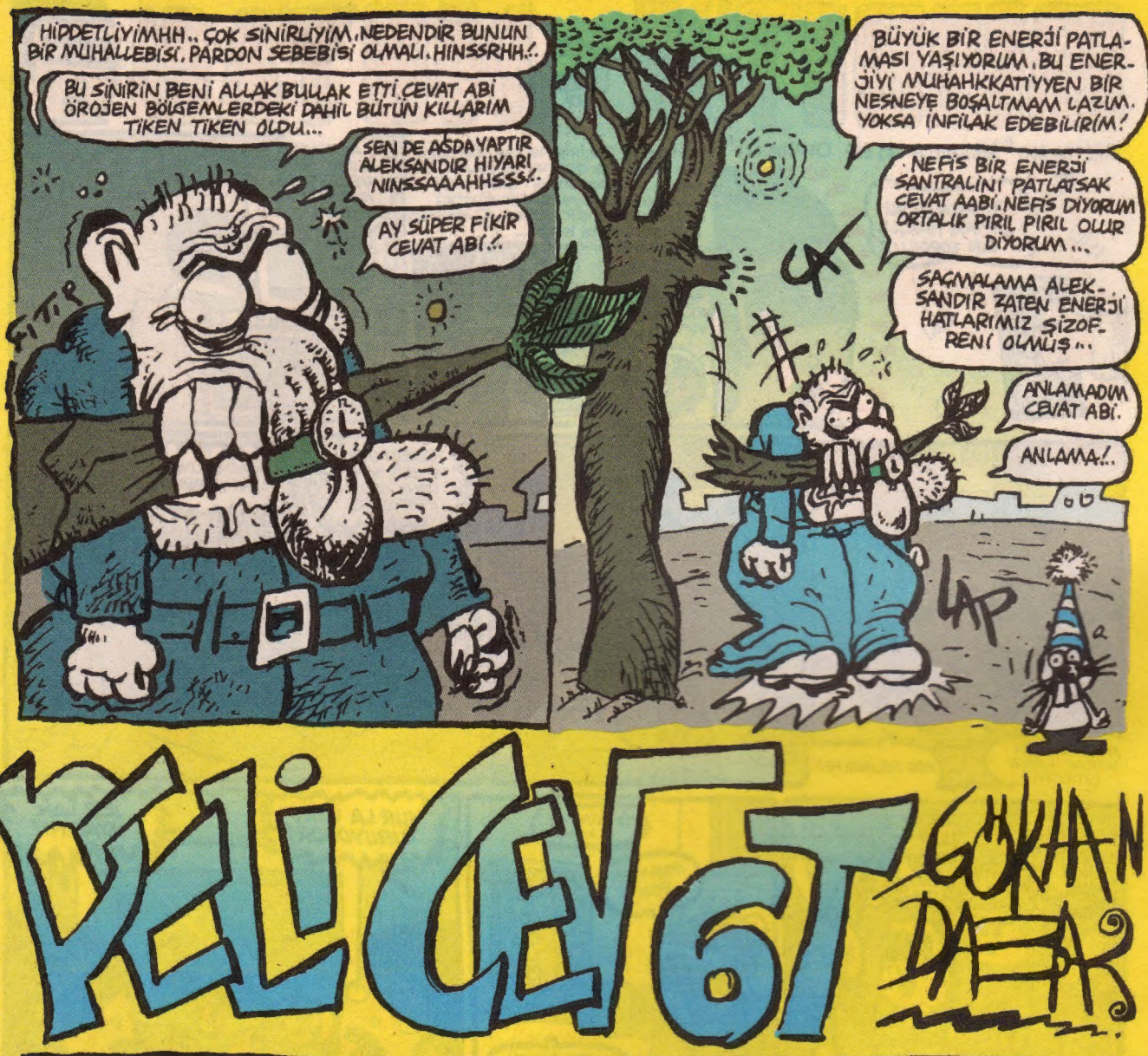
FELAT DELİBALTA

MACERA ADI: "PARAMIZLA REZİL OLUYORUZ."

Normalde 50 lira harçlık alan biri için, 100 lira orginal bi oyun alabilme, hassosundan iskender yiyebilme veya şık bir futbol topu alabilmek demek. O derece mukaddes bi kağıt...



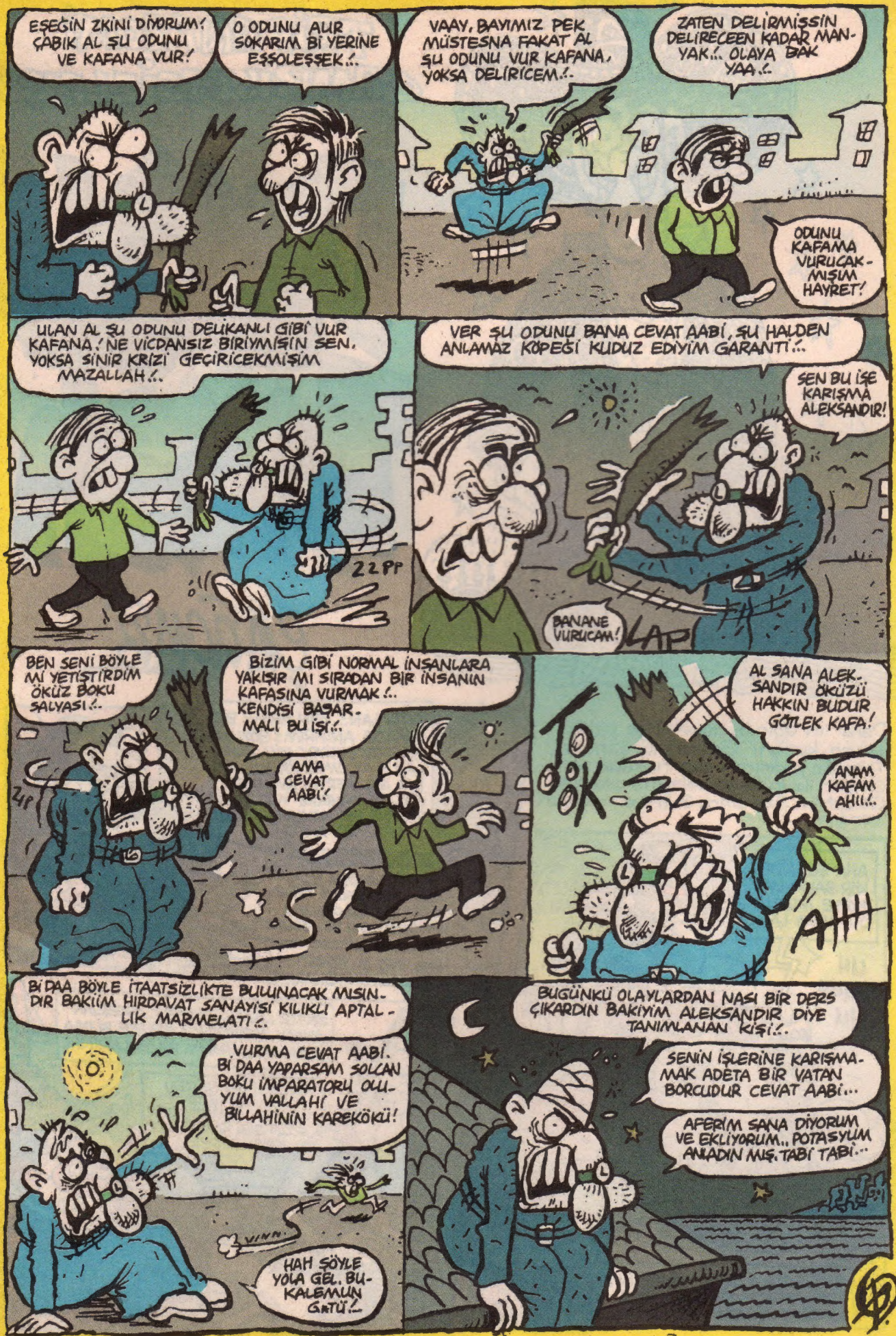
Akşamsefası



DELİ CEVAT

GÖKHAN DAĞ

Akşamsefası



Akşamsefası

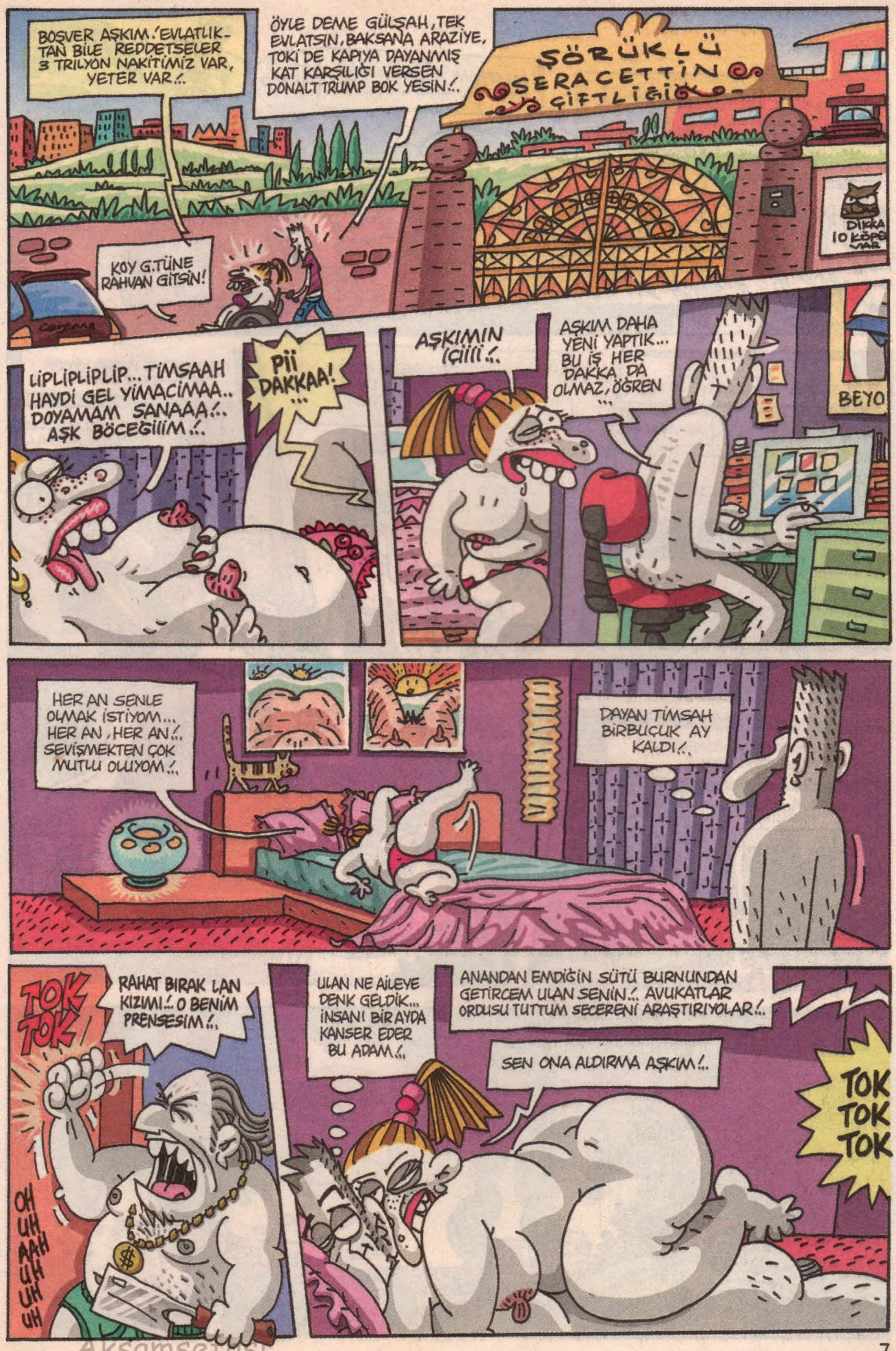
TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Daral Timsah

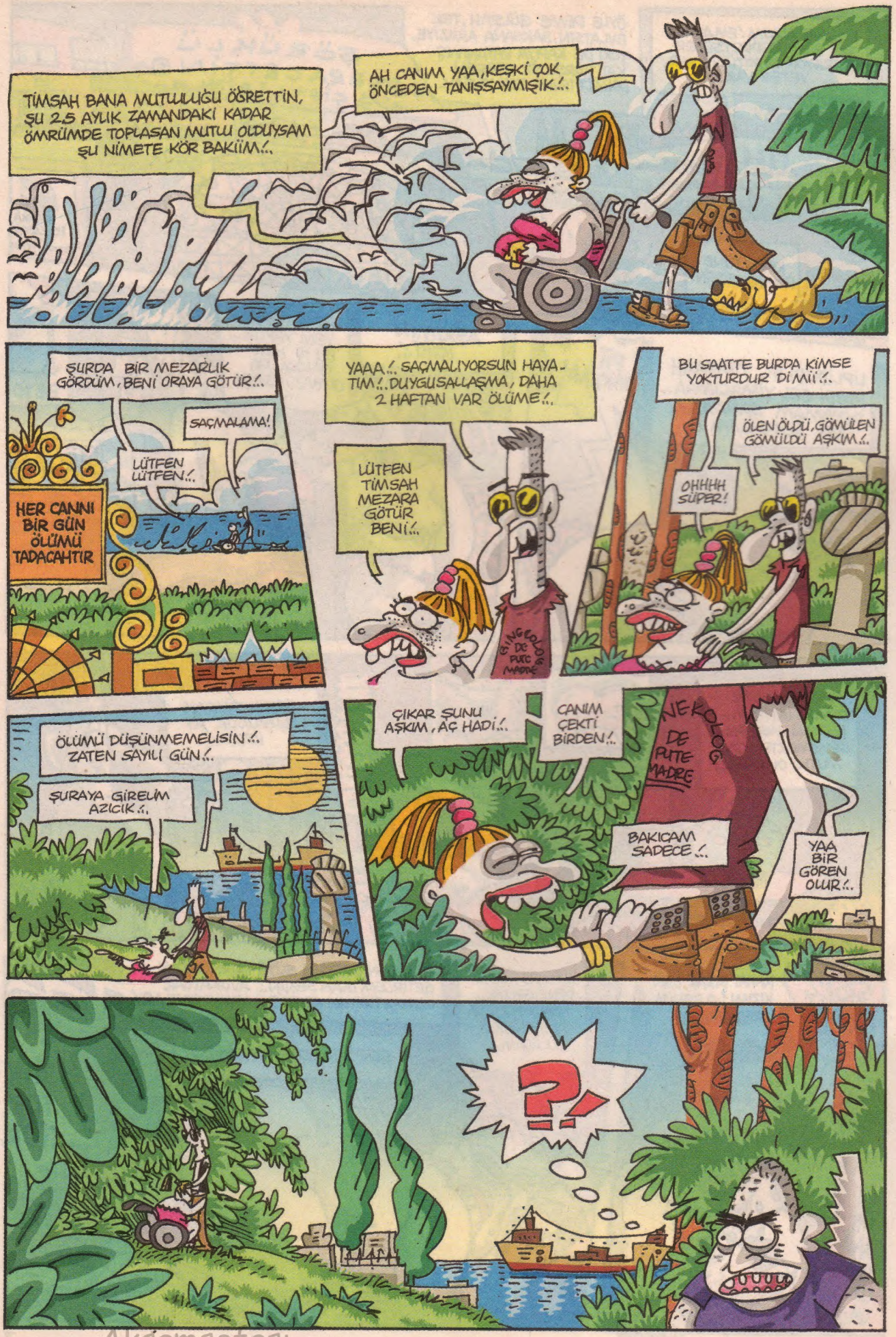
ÇAĞÇAĞ

Daral'ın ağır bir hastalığa yakalanan kuzeni Gülşah ile tanışan Timsah, yıldırım aşka tutulur ve Gülşah ile evlenip balayına çıkarlar... Gülşah'ın 3 ay ömrü 3 trilyon serveti vardır...

Akşamsefası

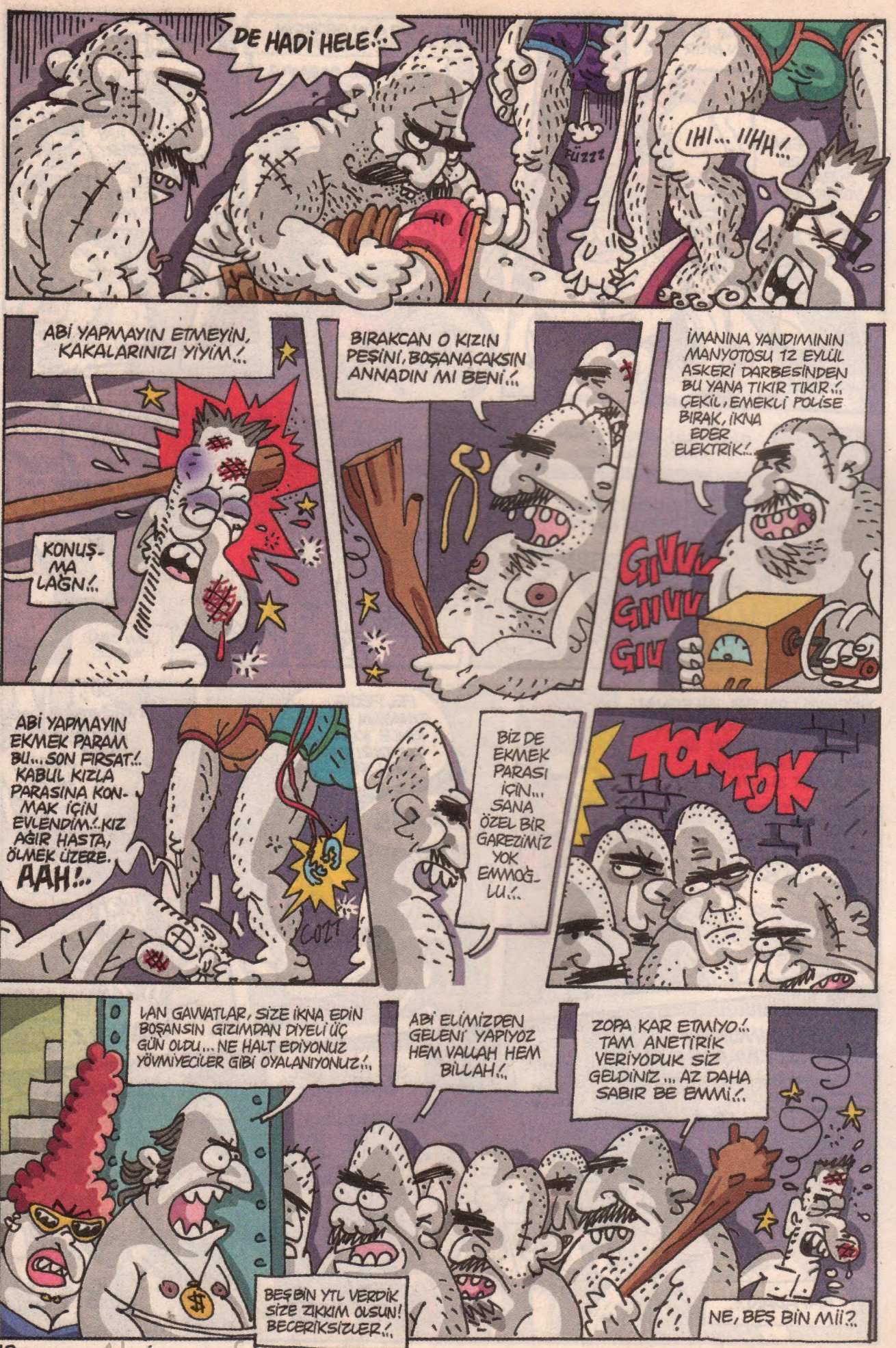


Akşamsefası

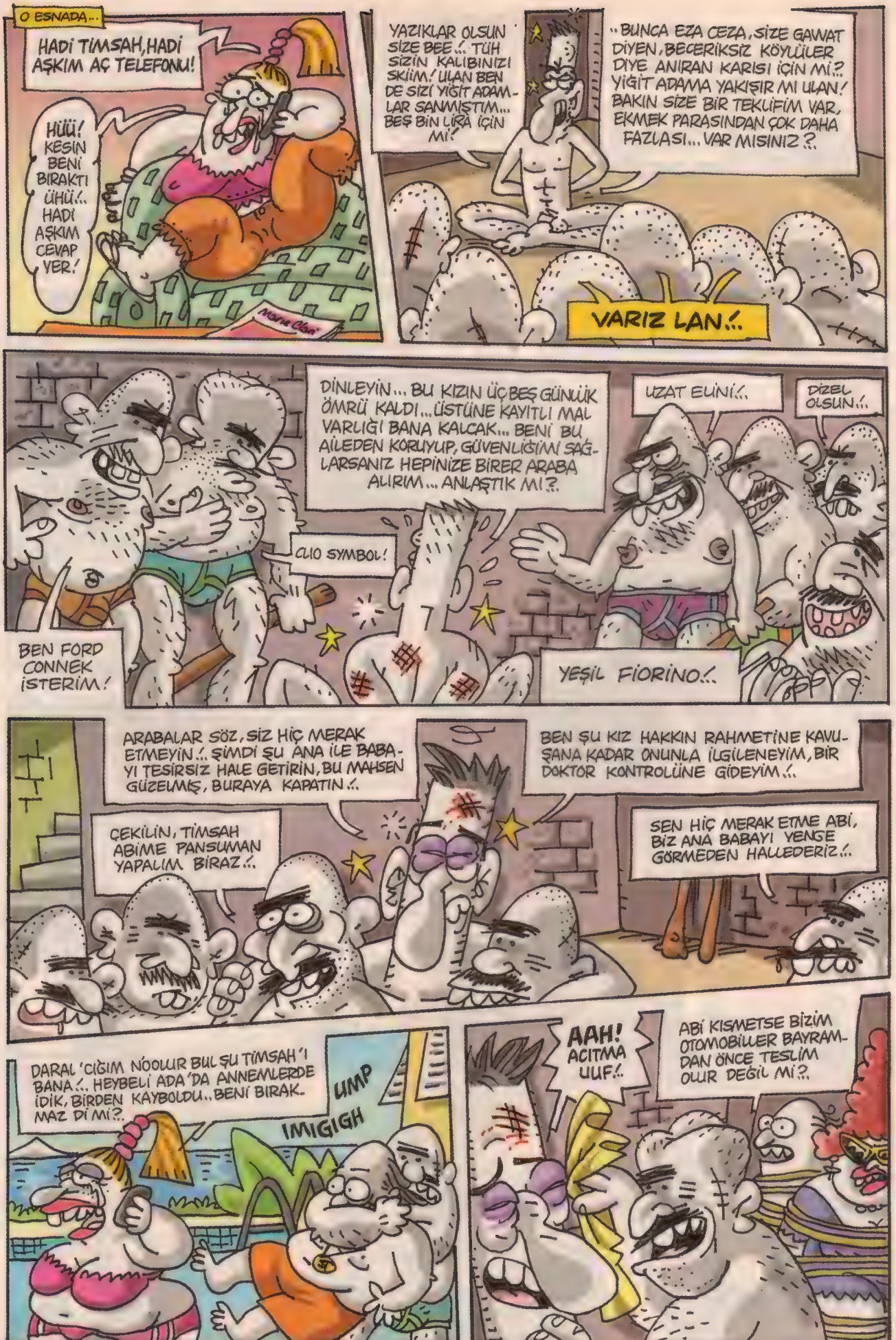


Akşamsefası

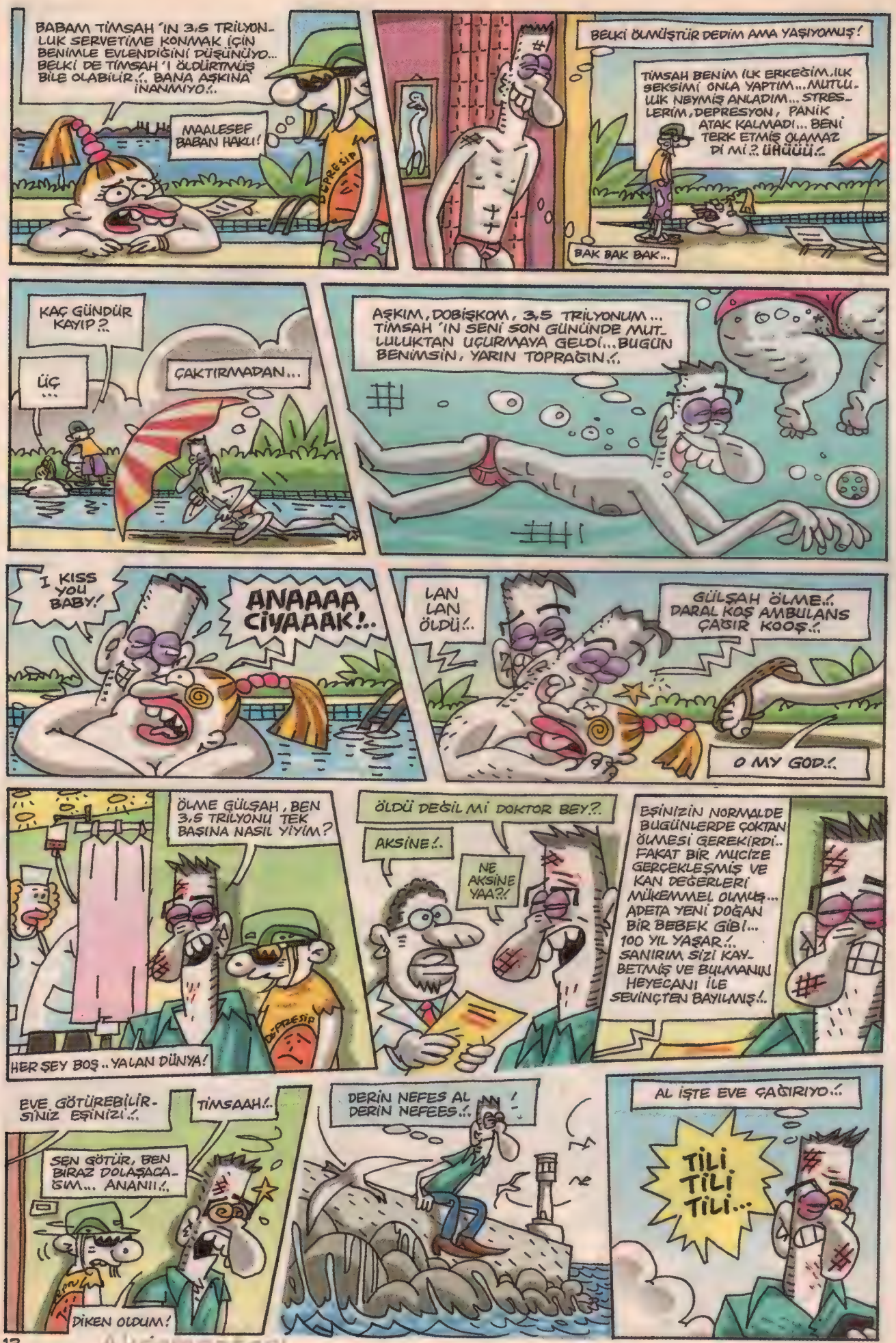
Akşamsefası



Akşamsefası



Akşamsefası



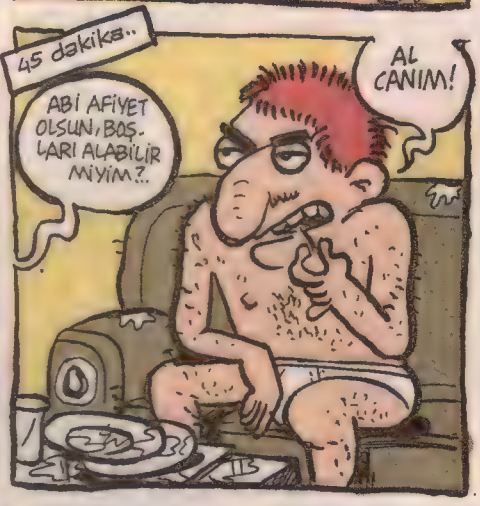
Akşamsefası

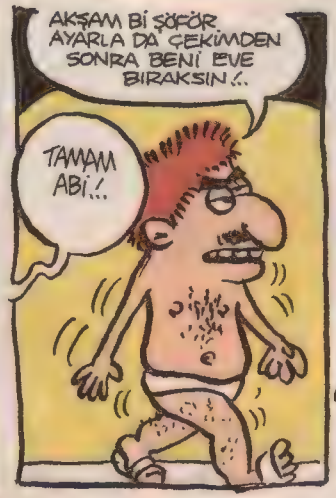
TİMSAH BEY!.. HELE CİĞERİNİ YİYİM, BENİM ARABA FORD TOURNEYO OLSUN, ÖNCEKİNDEN VAZGAYDIM..!
NE ARABASI..?!
NE ARABASI MI?.. VER ULAN ŞUNU BANA!
LAN ŞEREFSİZ YALAN MI SÖYLEDİN!.. HANİ HEPİMİZE ARABA ALACADINIDI?.. ŞİMDİ ZİKTİK ZÜRRİYETİNİ!..
DOLANDIRILDIK!
DERHAL BURAYA!..
ABİ PARDON YAA!.. BİR AN ANLAYAMADIM!.. EVET EVET ARABALAR SÖZ!..
KAVURMALI PİDE OLUYO DİMİ ABİ... GELİYOM ABİ.. HEMEN!
KARNIMIZ ACIKTI... BİZE GELİRKEN 18 KAVURMALI BİR DE 18 AYRAN!..
ALOOO DARALDIĞIM BİŞEY SORCAM... KIZ NASIL OLUR DA ÖLMEZ?.. DOKTORLARA BİR SORSANA!..
TAKSİ
SUZEHRİLİ
TİMSAH SORMAYA GEREK YOK ABİ, SIR SENDE.. GÜLŞAH SANA AŞIK OLDU... POZİTİF DUYGULAR, SEKS, ENDORFİN, AŞK, HEYECAN KIZIN VÜCUDUNA YENİDEN FORMAT ATTI!..
TEKERLEKLİ SANDALYEDEN DE KURTULDUM... EVDE YEPYENİ BİR HAYAT YEPYENİ BİR DEKOR YAPICAM... AŞKIM ÖNERİN VARSA SÖYLE!..
YAN BAŞTIK!
AŞKIM 18 TANE KAVURMALI PİDE SİPARİŞİ VERDİN Mİ?..
EEE ŞEYY!.. ÖDE DE AL ONLARI!..
YAA KİM YİYECEK BU KADAR PİDEYİ?.. BEN PİDEDEN NEFRET EDERİM!..
BİR DAKKA HAYATIM DÜŞÜNÜYORUM!..
TİMSAH BU DELİ KIZDAN, AİLESİNDEN KAÇ! ZİK 3,5 TRİLYONU, KAYBOL!..

Akşamsefası

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM

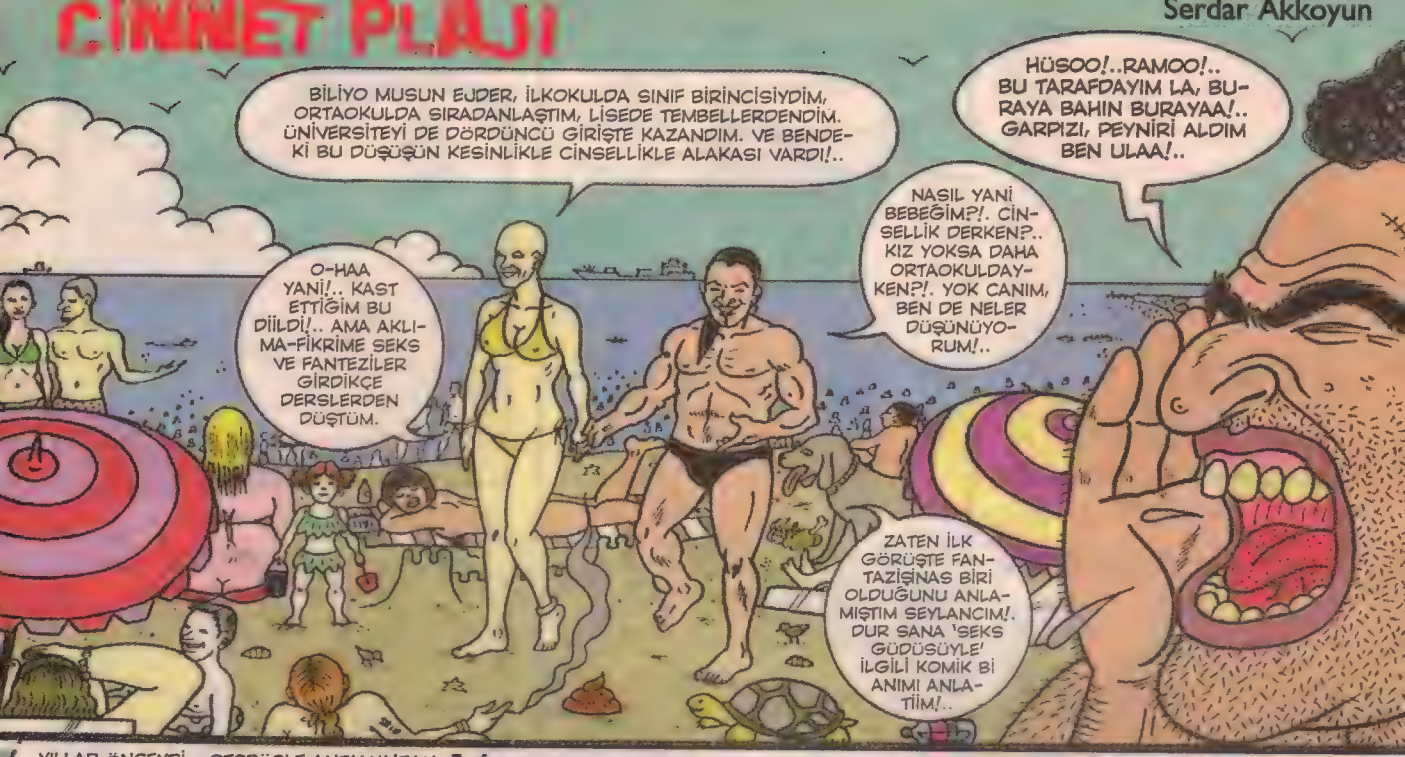


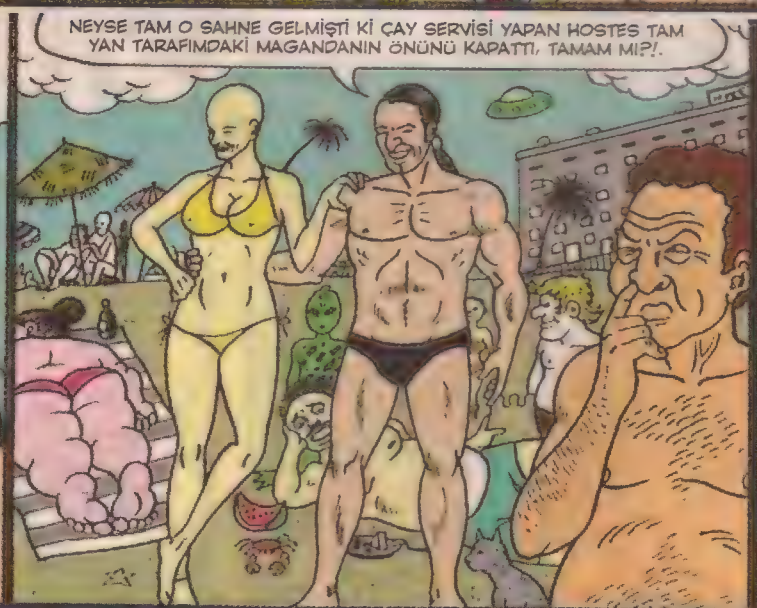


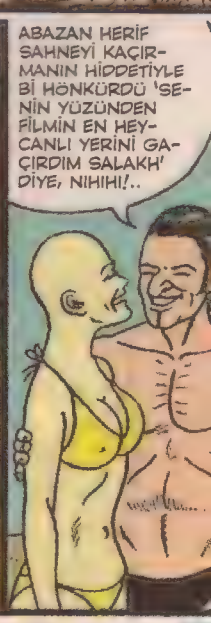
Akşamsefası

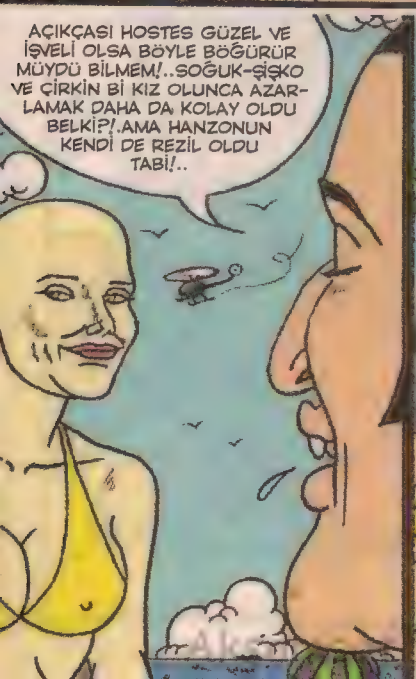
CİNNET PLAJI

Serdar Akkoyun









DAN DI KERESİNDE ARKADAŞIN EVİNDE... AAAAAYYYHHH!...

ASIL BU TARAFA BAK, BANA BAK BANA SAHTEKAR KALTAK!..

?!!

HEEEYY! AĞZINI BOZMADAN KONUŞ!..

NOOLDU?.. ŞAŞIRDIN Dİ Mİ DÜZENBAZ YOSMA?!.

MU LAN?!.BU KIZ Bİ YANDAN OKUYUP Bİ YANDAN ÇALIŞIYOR HASTA BABASINI TEDAVİ ETTİRMEK İÇİN AYLARCA PARA BİRİKTİRİYOR; SEN KENDİ PARANI ESKİ KIRIĞINA YEDİRDİĞİN İÇİN BU KIZIN PARASINI ÇALIP KAÇIYON?!.

NASIL OLSA SON YILIMIZ, NASIL OLSA Bİ DAHA KARŞILAŞMAYIZ, DİYE EV ARKADAŞININ PARASINI SON GÜN ÇALIP KAÇIYOSUN ERKEKLERLE TATİLLERDE YİYİŞMEK İÇİN... AMA YUKARDA ALLAH VAR!.. BAK NASIL DA DENK GELDİN?!. POLİSE VERİİM Mİ ŞİMDİ SENİ HA?!.

HOTEL

EEEH BE!..BÖYLE TESADÜFÜN .MINA KOYİİM!. HAYATTA DENİZE-PLAJA GİTMEYEN KIZIN KUZENİNİN YANINA YAZLIĞA GELECEĞİ TUTUYO!. EVET ULAN, ÇALDIM PARANI, AFİYETLE DE YEDİM, NOOLUCAK?!. KARAKOLDA İNKAR EDERİM, DELİLİN Mİ VAR ŞAPŞAL?!.

HİÇ SIKILMADAN 'AFİYETLE YEDİM' DİYO OROSPUYA BAK YAA!.. HADİ BENİM EMEKLERİMİ HİÇE SAYMANI BOŞVERELİM; Bİ İNSANIN HAYATI MEVZU-BAHİS!.. BÖYLE Bİ GADDARLIĞI NASIL YAPARSIN YAA?!.

SENİN MARAZLI BABAN YAŞAMIŞ-GEBERMİŞ UMRUMDA MI?!.O'NUN GİBİ BİN TANE MORUK FEDA OLSU BANA!..

BÖYLE Bİ ZALİMLİĞİ-ADİLİĞİ YAPMIŞ Bİ DE ÜSTE ÇIKMAYA ÇALIŞIYOSUN, OROSPU GİBİ HEMEN AĞLAMA, BOĞARIM HA!..

GÖZÜM GÖRMESİN SENİ!.. SENİN GİBİ SAHTEKAR VE HAİN BİRİYLE YAPAMAM BEN!.. DERHAL YIKIL KARŞIMDAN YOKSA BEN POLİSE VERİRİM SENİ, DEFOOLL!..

BEN SANA YAPACAĞIMI BİLİYORUM ŞİLLİK!..

Bİ DE 'NOOLUR-NOOLMAZ TANINMAYAYIM' DİYE KAFAYI KAZITMIŞ SİNSİ KAHPE!.. GURURUN YOK MU SÜRTÜK; OĞLAN S.KTİR EDİYO SENİ!

BU DEFA BOKU YEDİN SEYLAN!..

İMDAAAT!.. İMDAAAT!. YARDIM EDİİN!. KURTARIN BENİ ŞU KÖPEKTEEN!.. İMDAAT!..

GARRRHH!.. ROARRHH!

TUT OĞLUM BOBİ, TUT-TUT-TUT!..AHAHAHA!..TANGALI G.TÜYLE ŞUNUN KAÇIŞINA DA BAKIN HELE!..YAKALA OĞLUM BOBİ, ISIR ŞU NAMUSSUZU G.TÜNDEN, AHAHAHA!..KIZCAĞAZIN PARALARINI YERKEN İYİYDİ Dİ Mİ YELLOZ?!.

ŞEYY... KUSURA BA MA... SENİ D SEVGİLİNDE ETMİŞ GİBİ O DUK AMA... OLAN OLDU ARTIK!..

S.KTİRET YAA!.. Bİ BOKA BENZEMİYORDU, ÇARPIK GİBİ BİŞEYDİ ZATEN!..

DOĞRUYU SÖYLEMEK GEREKİRSE SANA DA İYİLİK ETMİŞ OLDUK ASLINDA.

BU ARADA BEN EJDER!.. EĞER VAKTİNİZ VARSA SİZE BİŞEYLER ISMARLAMAK İSTERİM?.. HEM TEŞEKKÜR BABINDA?..

BEN DE DİLEK!.. TAMAM, ÇOK DA SUSAMIŞTIM ZATEN BU SICAKTA...

bahadirboysal@mynet.com
Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖFEK

KEKİLLİ'DEN BERİ

O da öylece unutuldu mu yani?. Hani şu hakkında çok büyük gürültüler kopartılan Altın Ayı Ödüllü alamancı artist Sibel Kekilli'nin daha önce eylediği porno filmlere denk geldiğimizde nasıl da şaşırmıştık. Bu da mı unutuldu? Çünkü kızın o kadar saf, duru ve hayat dolu bir güzelliği vardı... Babasının da niye bu kadar üzüldüğünü daha iyi anlamıştık. Tüm bunları hatırlıyoruz ve tekrar uykusuz geceler başlıyor.

Bu arada 6 yıl olmuş be Sibel Kekilli ve porno filmlerinin asude patlayışı! Güven olmayınca sekste yalan zaten diyip tamamen 6 yıl öncesine dönüyorum. Galiba, o yıl da kimsenin tadı yoktu yine. Kör vakitlerde hayata acıkmak vardı ama hep! Ama hatırlıyorum, kalabalık mekanda eş dostla tartışmıştık. Gazı alamamıştık. Sabaha karşı bir türkü kafe açıkmış. Ulan bari gidelim orda bi kahve içelim, durumu toparlayalım dediydik. Gidip oturmuştuk, bağırış çağırışa devam. Kahveleri istemiştik o esnada. Meğer kahveleri kağıtlara sarıp sarmalamışlar. ikram ederken çakmakla tutuşturdulardı! Biz de kavgamız alevlendi sanmıştık. Ama kahve alev alıyor. Kül olup döküldükten sonra fincan ortaya çıkıyor. Yani böyle bir gelenek varmış. Biz de böylelikle aniden sus pus olmuştuk. Şimdi artık komple sus pus olunuyor gecelerde. Belki de bitmek bilmeyen AKP korkusundan... dışardaki hayatlar da eşcinsellik de trendden ve trenden düştü... Dolayısıyla lezbiyenler yükselişte. bu yer değiştirmeler fısıltıyla da olsa kabadayı erkek iktidarı için lezzolar her zaman şahane.

JAPON

Dünyanın en korkunç depremi ve tsunamisinden sonra Allah'a değil de doğaya, güneşe tapan Japonların tevakkülüne nasıl da hepimiz hayran kaldık! Deprem sonrası en ufak bi yağmanın olmayışı çok ilginç değil mi? Oysa Allah'a tapan her memlekette deprem sonrası korkunç, talan ve yağma vardır. Adaletli olmaya dair tüm bağırış çağırışlara rağmen tek tanrılı dinlerin temelindeki GANİMETÇİLİK aklımın alacağı birşey değil.

TUTUŞ

Bi kız kankamız mağazada bişiler denerken yaşadığı şeyi anlatmıştı kısaca. Çok komik. Yan kabinden bi kadın çıkmış. Denediği pantolon çok dar. "Ay bundan tutuşum belli oluyo!" diye viyaklamış. amaaan... Tutuş diyince de dertler hafiflemiyoki.. Büyük ressam Leonardo Da Vinci derki; "insan bedeninin şahane güzelliğini bozan iki şey vardır; dirsekler ve cinsel organlar." Dirsekleri bilmem de cinseller hakkaten tek başına perişan mahluklar. Söylemesi ayıp, vajinayı yolda görseniz (kurban bayramında oraya buraya atılan sakatatlar misali) IĞĞĞY diye ayağınızla kenara itelemez misiniz?. Ama daha önce de dediğim gibi, önce kokusuyla sevelim karşımızdakini. Aşk evliliği yapılmazsa herşey yalan. Milletçe hala bunu tam beceremediğimiz için çirkiniz. Görmüyo musunuz?.

Hobbitler arasında kaldım!

Beyaz Türkler geceleri deli danalar gibi coşarken, fakirlerin kirli kırışık örtülerinden dem vurmanın modası da geldi geçiyor diyeler. Aman sitem etmeyelim. Nasıl olsa evren de bir "kaos düzeni"nde. Şöyle ki. Taksim'de bir mekan. Adını veremeyeceğim bi gece klübü. Yıllarca burası el değiştirdi. Saçma sapan değişik isimlerle açıldı. Kapandı. Açıldı. Kapandı. Yani bazı lanetli mekanlar vardır. Sittin sene uğraşırsın. Hiç iş yapmaz. En sonunda bir şeye benzetmişler galiba dedim. Bi gece. Baktım kapı önü bayaa kalabalık. Yanımda da kız arkadaşım. Bi bakalım dedik. Kapıda da dev gibi bi afiş "Dur yolcu! damsız girilmez!". Bi girdik. Aman Allah. İçersi hınca hınç bodur insan dolu. Gecekondu, varoş mahallelerinden geldiği belli bir ton genç feleğini şaşırmış coşuyor, coşturuyor. İşletmeci kurnaz esnaf, demekki problemin üzerine gitmiş. Diskoteklere hor görülüp, alınmayan varoş insanlarını burda toplamış. Ama fakat halkımız yanlış anlamasın, içerdeki herkes neşeli bodur, bizi ikimiz avarel gibi, hobbitler arasında kalakaldık. İşte vatanımızdaki maksimum yabancılık budur. (Biz herkesin kullandığı malzemeyiz..) Suratlarda haddinden fazla terleme, gözler yuvalarından çıkmış..Sıtmalı, titremeli garip danslar.Yani, burda devlet içinde devlet kurduk neşesinden öte bi hava. Lan nedir falan derken işin içine uyuşturucunun, uyarıcının da girdiğini anlıyorum. Yanımdaki bir çifte kulak kabartıyorum, manitasına ilk ekstasi aldığı günü anlatıyor. O ilk alışta kendi alnından yeşil, karmaşık bir yazının çıktığını görmüş. Her ilk alanda olurmuş bu. İşte o yazı "alın yazısı"ymış. Artık kaderinin değiştiği anlamına geliyormuş. Hele loy. Herneyse, yüzyıllardır vatansız dolaşıp, Nazi Almanya'sından da sürgün edilen Yahudiler'in vaadedilen topraklarda İsrail'i kurmaları gibi, bu insanlar da burda neşeyle toplanmış. Bunu gördüm ve iman ettim dedim. Artık çıkışa doğru ilerlerken en arka kuytu taraflarda gizli gizli tiner - bali çeken bir genç adam gördüm de yine dehşetle sıfır noktasına geldim! Günahıyla, sevabıyla burda kudretli bir krallık kurulmuş. Kim ne edebilir artık. Beyazlar dışarda, sanal gerçeklik veri tabanında debelensin dursun.

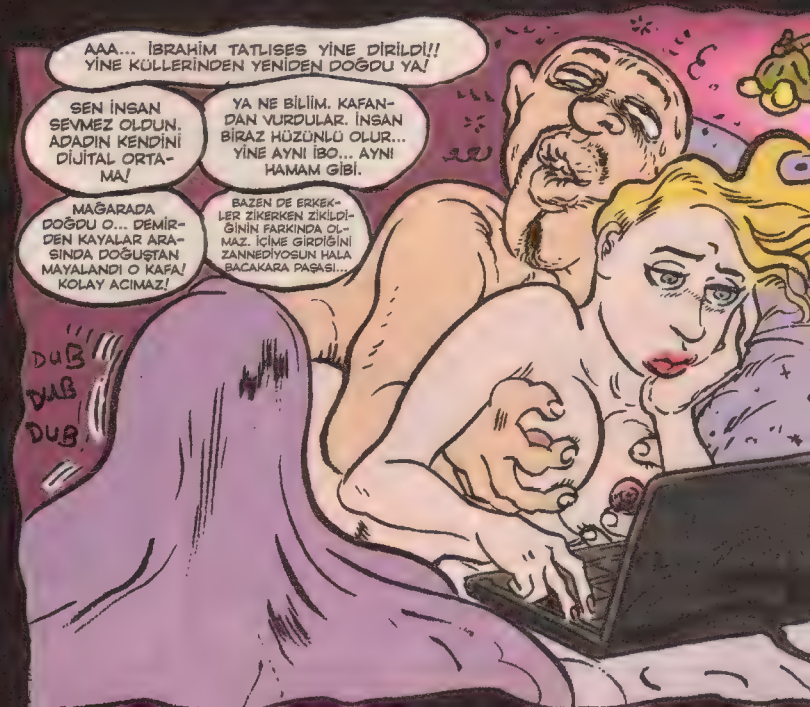
DEĞİŞ TONTON DEĞİŞ!

Geçenlerde bi Alman TV'si dergiye çekime geldiler... AB yolunda ilerlerken genç çizerlerin fikrini almak istiyorlar... Söyleyecek bi bok bulamadım... Aşağılanmaktan başka bişey gelmiyor ki aklıma.. (AB'ye giripte çıkamamak var öte yandan... Kimseyi tanımıyorumki... Paket programla gelmişimdir.) İnsanın aklına neler neler geliyor o an... (Babamın cüzdanından çaldığım paralar...) Çörek otundan öd ağacına kadar herşeyin adı aşağılanmak oldu benim için... Sözleşme değil, statü toplumu olduğumuz için... Yaptığımızla değil, diğer bireylere göre relatif yerimizle tatmin olduğumuzdan, biz kendimizde başkalarını aşağı çekerek yükselen bir toplum olduğumuzdan, ecnebiden sopayı yedikçe daha bir kuduracağız.. Nolcak AB'ye girinci??. Taksim meydanında eşcinsel festivali düzenlenebilecek mi?.. Adım gibi biliyorum dolambaçlı yollardan mükemmelliğe doğru ilerlerken satanizmle karşılaşıcaz... Sadece kronik putperestler (Bilime sosyalizme, bireye ya da serbest piyasaya ve ilerlemeye inanan) Ve kerane kralları (osuruktan kurnazlıklarla dokuz katlı kuleler inşa ederek cennete erişmek isteyen dallamalar) Yıprarmadan tatlı tatlı gömlek değiştirecek... Ama benim dede yadigarı ahlakımı alıp bir yerlerime sokucaklar. İmam Remzi minareye çıkıp anons edecek "Aşk bitti!" diye... Hayırlısı olsun yine de... Bazı uyuşturucular serbest mi bırakılacak?.. Kafayı güzelleştirip birbirini boğazlar herkes o vakit.. (Ve ilaçları kesersek halimiz nice olur sevgilim??) Tutarsız ve aykırı olan ne varsa sindirilecek... Senin tohum ekmene fırsat bile vermezler... Hasadın renkli florasından oluşan ganimetlerini alıp giderler...

(Kalasso'ya ithafen)

SIÇTI RECEP, BEZ GETİR

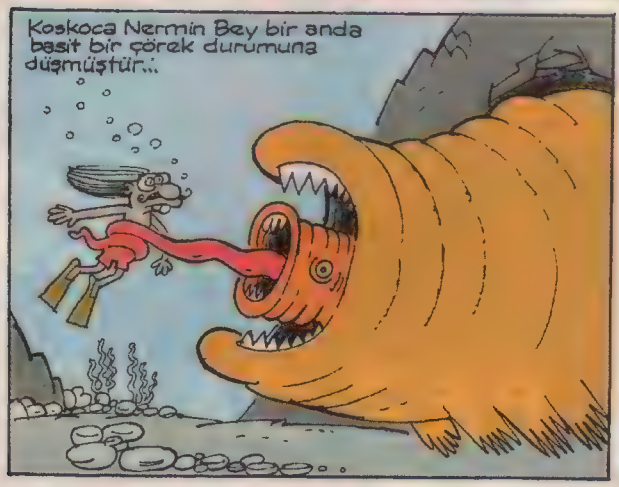
Amerika'dan gelip hatıralarıyla aklımı alan dostumuzdan son inciler... (Benim ve diğer tüm Türkler'in renkli hatıraları, birbirine boğürerek cevap veren ren geyiklerinin hikayelerine mi benzer hep?.. Herneyse.) O ilk fakir zamanlarında geçinmek için peyder-pey Amerika'nın cıvıldak alemine düşmüş... "Zindan" isimli sado-mazo bir gece kulübünde çalışan arkadaşının yanına varmış... Arkadaşı da tutmuş bunu ilk performansına konuk etmiş... Ambiansa uygun olsun diye bizim kızı odada bir sandalyeye oturtup bağlamış... İçeriye 60 yaşında biri geliyor (Genelde emekli bir bürokrat, albay, yarbay tarzında adamlar..) Soyunuyor bu ihtiyar çıplaklık... Altına bebek bağı bağlanıyormuş!! Ağzına da bi emzik... öylece tavana asılıyor... Sonra da tabi eleman veriyor kırbacı, alıyor gazı... Dedelerin dedesi de bundan müthiş zevk alıyor... Fakat insanoğlu o kadar muazzam bi yaratıktır ki... Azla yetinmez... (Doğada şişman hayvan göremezsiniz.. Rızkından fazlasını oburca yiyip şişmanlayan tek yaratık insandır.) İhtiyar, elemana kırbacı g.tüne sokmasını istemiş... İşte müthiş final... Kırbaç girince ihtiyar ortalığa öyle bir sulu zırtlak sıçmış ki, bu dakkadan sonra bizim izleyici kız dayanamayıp çıkmak istemiş... Kim dayanır ki... Gerçi bu ihtiyarlar, bu etkinlikler için gelip binlerce dolar ödüyomuş bir gecede... Hem o dolarları alıp, hem de adamın g.tünü parçalamak ne tatlı bir izdüşümmüş aslında...



NERMİN BEY

Kahramanımız Alanya'da 35 metre derinlikte incelemelerini sürdürmektedir.
EFSANEVİ MOR İNCİ SALKIMI BURALARDA OLMALI.

Birdenbire oradan bir uzantı uzanır ve Nermin beyin koluna sarılır.
ZUP!
VAY AMAN.


Koskoca Nermin Bey bir anda basit bir çörek durumuna düşmüştür...

Hızla yutulur.
LÖP!

İğrenç yaratığın çehresini pis bir gülümseme sarar.
IHI..
IHI..
Macera başlamadan bitmiştir.
SON

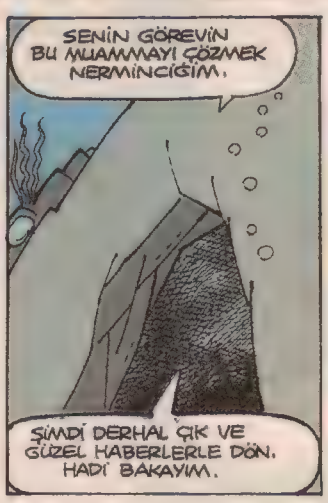
Fakat kazın ayağı öyle değildir. Daha doğrusu bu ayaklar kaz ayağı değildir.
Bunlar Nermin Bey'in ayaklarıdır.
(A..aa.. o ölmedi mi?)

Yaratığın midesinde.
MÜFETTİŞ TANYOLAÇ BURDA İŞİN NE?
GÖREV ÇOK GİZLİ. DİKKAT ÇEKMEMEK İÇİN BU ŞEKİLDE BULUŞMAYI TERCİH ETTİM.
BU ROBOT YARATIĞI İNŞA ETMEK TAM 18 AYIMIZI ALDI.

SENİ ENDİŞELİ GÖRDÜM.
ÇILDIRICIYIM NERMİN. AYLARDIR GÖZÜME UYKU GİRMİYOR...
BÜTÜN GİZLİ GÖRÜŞMELERİMİZ KANUNSUZLAR TARAFINDAN ANINDA ÖĞRENİLİYOR.

DÜNYACA ÜNLÜ 35 UZMAN 420 GÜN ÇALIŞTI, ÇÖZEMEDİ...
35 UZMANIN ONSEKİZİ AKLINI KAÇIRDI. DOKUZU SÜRMENAJ OLDU. DİĞERLERİ İSTİFA ETTİ...

KİBARCA "SEN ZATEN DELİSİN" DİYORSUN BANA.
YAHU RİCA EDERİM AH HAH HAH...


SENİN GÖREVİN BU MUAMMAYI ÇÖZMEK NERMİNCİĞİM.
ŞİMDİ DERHAL ÇIK VE GÜZEL HABERLERLE DÖN. HADİ BAKAYIM.

Nermin bey etrafı kolaçan etmek için başını mağaradan dışarı uzattı.

GÜB!
O anda darbeyi kafasına alır.
Dünyaa dönüyoor
sen ne dersen dee
yıllar
geçiyoor
istemesen dee
UYAN PİS DOMUZ!
FAŞŞ
AH HAH HAH HAH...
HOŞGELDİNİZ NERMİN BEY...
NOOLUYO? NERDEYİM? SEN DE KİMSİN? NESİN?
BİRER BİRER ALABİLİR MİYİM SORULARI?
ÇOK YAKINDA DÜNYA İNSANLARIN YÖNETİMİNDEN ÇIKACAK.
TAMAMEN KUŞLARIN OLACAK BU GEZEGEN.
AMA NEDEN?
BEBEKTİM DAHA...
Beşiğimde uyuyordum. Anam tarlada çalışıyordu.
FOP!
Birdenbire bir kartal.
Sonra bir kartal yuvasında kartallarla büyüdüm. O kartal bana hem ana hem baba oldu.
TAK TAK
BİR GÜN BİR EĞİTİM UÇUŞU SIRASINDA...BABAM KARTAL BİR ALÇAK TARAFINDAN...
..TÜFEKLE VURULDU. DÖNE DÖNE DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜM.
O GÜN BU GÜNDÜR İNSANLARA DÜŞMANIM. VE BABAMKARTALI VURAN ALÇAĞI ARIYORUM.
ONCA GİZLİLİĞE RAĞMEN BÜTÜN GÖRÜŞMELERİMİZİ NASIL DİNLEDİN?

DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDA BANA HABER TAŞIYAN MİLYONLARCA DOSTUM VAR.

CIK! CIK!

BU KONUŞTUKLARIMIZI HİÇ KİMSE BİLMEMELİ...

"BU KONUŞTUKLARIMIZI HİÇ KİMSE BİLMEMELİ" DEDİLER ABİ...

AFERİN SONRA NE KONUŞTULAR?

PEKİ AMA BİZ MÜFFETTİŞ TANYOLAÇ'LA SU ALTINDA KONUŞTUK.

ONU NASIL DUYDUNUZ?

Su altında balık avlayan karabatak diye bir şeyden haberin yok mu?

SENİN GÖREVİN BU MUAMMAYI ÇÖZMEK NERMİNCİĞİM...

ŞİMDİ SENİ ŞU PENCEREDEN ATICAM. BABAMKARTAL GİBİ AŞAĞI UÇUP KAYALIKLARA ÇAKILACAKSIN.

AMA NİYE? NİYE BEN?

ŞU FOTOĞRAFA DİKKATLE BAK.

Bolu dağlarında iki atışta vurduğum kartal... 1992

BU, BU BENİM GENÇLİK FOTOĞRAFIM 1992'DE ÇEKTİRDİM.

BABAMKARTALI VURAN ALÇAK SENSİN NERMİN.

CEZA OLARAK PENCEREDEN UÇACAKSIN.

DUR.. ANLATAYIM.

ANLATMA.

AAAADAHH!

LAP!

EVLADIM, ÇOK YANILIYORSUN. NERMİN HAYATIMI KURTARDI.

BABA... BABAMKARTAL.

BABANI ÖLDÜRMEDİM.. UYUŞTURUCU İĞNEYLE VURARAK BAYILTMIŞTIM O GÜN.

ÇOK HASTAYDIM. NERMİN BEY BENİ BAYILTIP VETERİNERE GÖTÜRDÜ TEDAVİ ETTİRDİ.

BABACIM... BABAMKARTALIM.

NE KADAR DA HAKSIZLIK ETMİŞİM MEĞER NERMİN BEY'E.

SON

Akşamsefası

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Süper Uydurul

HADİSE: "KISMETSE AĞIR VASITA EHLİYETİ ALACAM."

Türkiye'nin en güzel sanatçısı **Hadise**, eski sevgilisi **Sinan Akçı**'ın verdiği besteleri geri çekmesi üzerine Türkiye'nin öbür en güzelsanatçısı **Gülşen**'den destek almış. **"Süperman"** adlı yeni şarkısına çok güvenen güzel **Hadise**, yakınlarına: **"Sinan Akçıl'ın besteleri med cezir gibi bir gelip bir geri çekilmeye başlayınca ben de gittim güzel sanatçı Gülşen'den "Süperman" adlı şarkıyı aldım. Şarkı, nedenini anlayamadığım bir biçimde kamyon şöförleri arasında çok tuttu. Albüm daha çıkmadan pek çok kamyonun üstünde "Süper Man" "Süper Man" diye yazılar görüyorum. Ayrıca, adını vermek istemediğim ünlü bir kamyon üreticisinden de teklif aldım. Şarkımı reklamlarında kullanmak istiyorlar."** diyormuş diye sessiz ve derinden uyduruyoruz.

Ağır Yalan

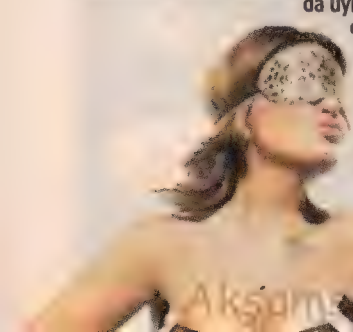
KIVANÇ TATLITUĞ: "KİLO ALMIYORUM, BEL KISMIMDAN SANTİM ALIYORUM."

"Ezel" adlı dizide **"sekiz"** karakteri birden başarıyla canlandıran sempatik oyuncu **Kıvanç Tatlıtuğ**, yakınlarına: **"Son zamanlarda biraz hapır cubur yediğim için bir hayli kilo aldığımı, yapımcımın ofisine giremediğim gün farkettim. Ben önce, Kerem Bey ofisinin kapısını haftadan haftaya daralttırıyor zannettim. Fakat getirilen kantara vurulunca iki yüz kilo geldiğimi gördüm. Şindi kilo vermek için sürekli basketbol oynuyorum. Oynadığım takımda benim dışımda iki kişi daha var. Ben üç kişilik performans sergiliyorum kilo verdiğim zaman iki kişi daha alıcaz."** diyormuş diye zorluyoruz yalan dağarcığımızı.

Yüz km Menzilli Palavra!

SİBEL CAN: "ÇAKTIRMADAN ALTTAN BAKIYOM."

"Seyyah" atlı albümüyle, sevenlerinin gönlünde bir kez daha yuva yapan güzel sanatçı **Sibel Can**, **"Gözleri tamamen kapalı"** yeni imajıyla da dikkatleri çekiyor. Ünlü yıldız, yakınlarına: **"Deliksiz gözlük imajımı çok sevdim. Lâkin bunun art değerleri olduğu kadarıyla eksi değerleri de var. Gözlerim komple kapalı olunca bazı konserlerimde ilk yarım saat sonrasında uykuya geçiş yapıyorum. Kalktığımda da kendimi mahmur olarak evde buluyorum. Genellikle konser bitmiş, izleyiciler dağılmış oluyor. Korumalarım tarafından karga tulumba ciplere taşınıp aynı ciplerle evime nakledliyorum. O birşey değil de, konsere gitmek için evden çıktığımda gözlerim bağlıysa esaz kümbürtü o zaman kopuyor. Direklere, duvarlara toslamak mı istersin, çukurlara bombelere düşmekmi? Başlı başına görsel bir curcuna Allah kimsenin başına vermesin."** diyormuş diye palavramızı oracığa atıverip kaçıyoruz.



Bin Yılın Yalan Haberi

NİL KARAİBRAHİMGİL: "TAKVİM MAKİNASINA MARTI KAÇMIŞ."

2012 yılıyla ilgili kaygılarını tvitirda paylaşan güzel sanatçı **Nil Karaibrahimgil**, yakınlarına: **"Herkeş bilmez ama, ben aslen baba tarafından Maya'yım. Çocukluğumdan beri bizim evde Maya takvimi kullanılır. Köyde yaşayan dedemgil "Özmayalar Derneği"nin başkanıdır. Her sene bize geldiğinde, mutlaka özel bir çanta takvimi getirir. Son gelişinde boş çantayla geldi. Sesime müzik katarak "Hayrola dede hayrola?" diye sorduğumda "önümüzdeki yılın takvimi daha basılmadı." dedi. "Niye basılmadı?" dediğimde de "Baskı makinasına martı kaçmış." cevabını alınca iyice kuşkulandım. Arıza giderilene kadar bana uyku haram."** diyormuş diye uçuyoruz, havadan daha haif palavra gazıyla doldurulmuş balonlarımızı.

Nisan Ayının Palavrası

SERDAR ORTAÇ: "BERİ GEL HALLE BERİ GEL."

"Karakedi" adlı muhteşem şarkısına klip çekmeye hazırlanan dev sanatçı **Serdar Ortaç**, şu sıralar çok helecanlıymış. Çünkü yakışıklı yıldız, klibinde oynaması için dünyaca ünlü oskarlı oyuncu **Halle Berry**'nin peşinye düşmüş. Yakışıklı Ortaç, yakınlarına: **"Türk klip sanatlarında bir ilke damga basacam. Yere yatın, asıl bumba şimdi geliyor. Çünkü klibim ü boyutlu olacak. Ama öyle Avatar gibi tırışkadan üç boyutlu değil. Klibim TV'de dönerken güzel aktiritst Halle Berry etiyle butuyla ekranlardan çıkıp klibin izlendiği evin mutfağına dalacak ve orada kendi elleriyle bişirdiği puf böreğini ev sahibine ve misafirlerine ikram edecek. Şarkının CD'sini de aynı üç boyuttan yapacam. Söz ve müziği önlü arkalı ilk iki boyuta koyacam. Üçüncü boyuta da sıpreyle siyaha boyanmış bir Ankara kedisi yerleştiricem. Basınçlı hologramla origami asasına sıkıştırılmış sıvı kedi, CD'nin kapağını açtığınızda üstünüze fışkırıp sizi cırmak için de bırakacak."** diyormuş diye bom bom atıyoruz palavraları.

Gönülsüz Göçebe Kavim

YANCIKÇILAR

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

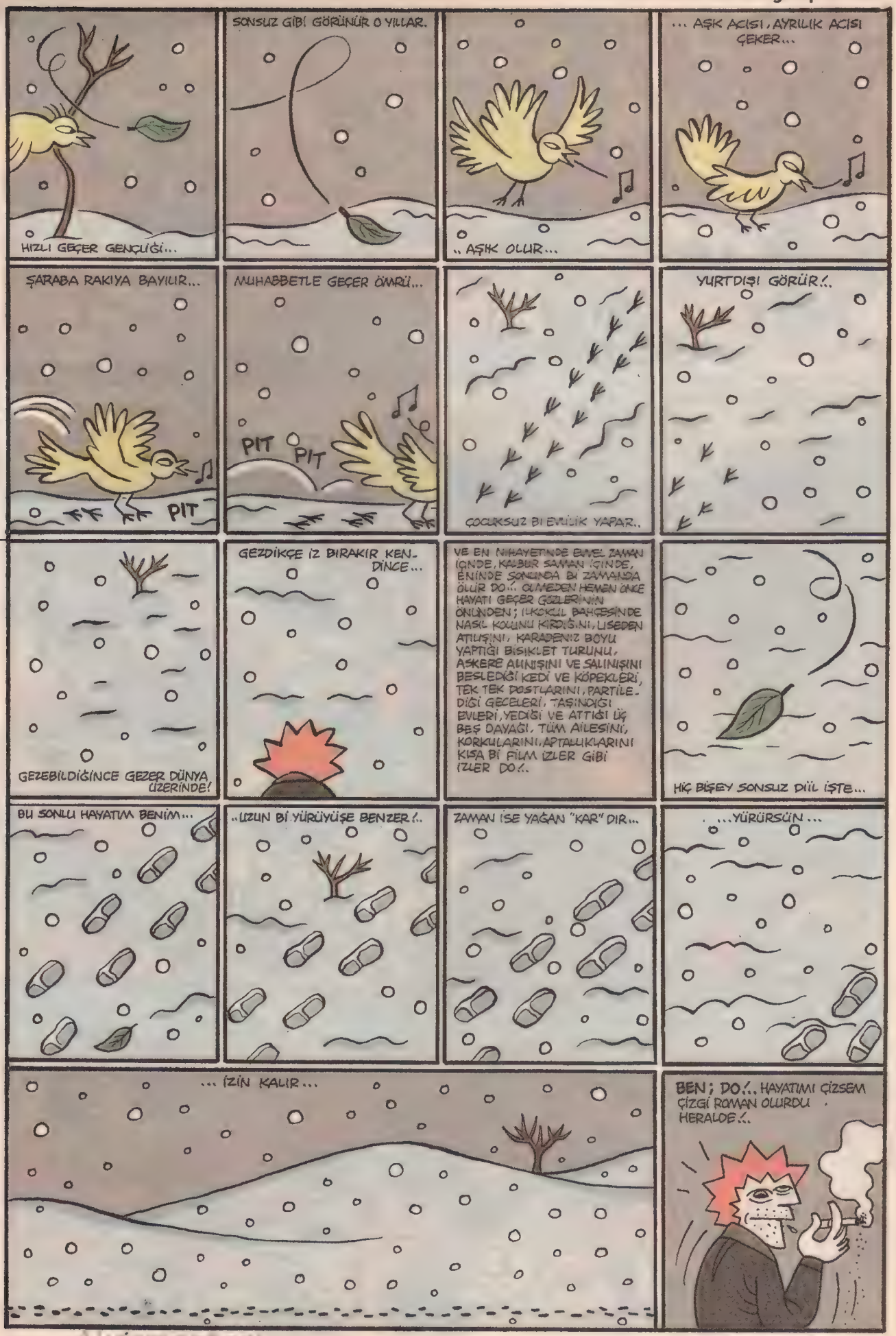
Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası

KART!
KURT!
KART
KURT
İSTANBUL EYÜP 'TE DOĞAR DO..
MASAL GİBİ HATIRLAR...
... İLK ÇOCUKLUĞUNU...
...YILLAR SONRA..
OKULA GİDER..
KIZLAR DA OLMASA ÇEKİLMEZ BULUR OKULU AMA..
AKREP BURCUDUR NETEKİM..
ÇİZMEK İSTİYORUM DER..
... ÜNİVERSİTEYİ BIRAKIR..
ANNESİNE İNME GELİR NERDEYSE...
HAYATINI ÇİZEREK KAZANMAYA BAŞLADIĞINDA ANNESİ DE DÜZELİR...



Akşamsefası

Akşamsefası

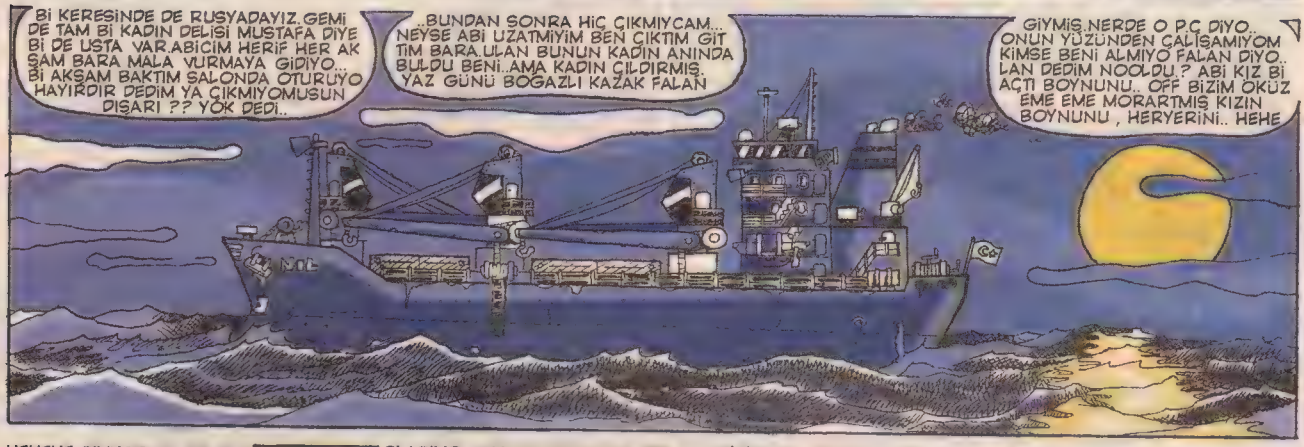
AkşamsePast

YAZAN ÇİZEN : ALPAY OCAK

DENİZCİLER

GERÇEK DENİZCİ HİKAYELERİ

SUVARİ	KAPTAN
ÇARKÇI	GEMİDE ÇALIŞAN MÜHENDİS
ÇARKÇIBAŞI	BAŞ MÜHENDİS
YAĞCI	MAKİNA DAİRESİNDE ÇALIŞAN YARDIMCI ELEMAN
GEMİCİ	GÜVERTEDE ÇALIŞAN ELEMAN
REİS	GEMİCİLERİN BAŞI
KÖPRÜÜSTÜ	KAPTAN KÖŞKÜ



Akşamsefası

GEMİ EKVATORA GİDİYOMUŞ HA DOĞRUMU ALPAY BEY ? DAHA ÖNCE HİÇ GİTTİN Mİ ORAYA ?? SÜPER KIZLAR GELİYO GEMİYE..

HINGH..!!!! UH..!! EEE? NAAPALIM ?

GENCECİK ÇITIR ÇITIR KIZLAR.. HEM DE 5 DO LARA BÜTÜN GECE FULL MUAMELE VALLA.. HEHE... ŞEY DİYCEKTİM.. EĞER SEN ORDA KIZ ALMIYCAKSAN...

KANIRRRTT

KURP

E-EEEE ???

BENİM VARDİYAYI TUTARMI SIN...?

AYK

POFFF

EEEHH... S.KİCEM ŞİMDİ SENİ DE VARDİYANI DA HAAA..!! TEMİZLE ŞURALARI..1 NUMARAYI DEVREYE AL. BUNUN DA YAKIT GİRİŞİNİ KAPAT... GERİ ZEKALI.. HALA KARI DİYO...

SIPIR SIPIR

FIRLAAA

9 gün sonra EKVADOR

TAMAM.. BIRAK BIRAK BIRAK... BİRAZ DAHA.... HOOOP

TOR TOR

PIHH!.. KÖPRÜ ÜSTÜNDEN GÜVERTEYE! İLYAS REİS! KAPIYA ADAM KOY! GİREN ÇIKAN HERKESTEN KİMLİK İSTESİN. KİMLİĞİ OLMAYANI GEMİYE SOKMASIN! TAMAM!!

ANLAŞILDI EFENDİ KAPTAN BU ARADA KIZLAR GELDİ. GEMİYE ALACAKMIYIZ ? FORMEN KIZLARI ALMAZSA NIZ YÜKLEMEYİ BAŞLATMAYIZ DİYOR... TAMAM..!

AGENCY

SÜVARİ BEY GEMİYE KIZLAR GELMİŞ.FORMEN EĞER KIZLARI GEMİYE SOKMAZSAK YÜKLEMEYİ BAŞLATMAYACAĞINI SÖYLEMİŞ. NE YAPALIM EFENDİM...?

BAŞLATMAZ.! KOREDE DE BÖYLE. NEYSE NAAPALIM ALALIM OZAMAN AMA SÖYLE PERSONELE ADAM GİBİ VURSUNLAR MALA.. KAVGA FALAN İSTEMEM..İLYASA SÖYLE GÜZELLERİNDEN 2 TANE DE BENİM KAMARAYA YOLLASIN.AKŞAMA SENLE Bİ PARTİ YAPARIZ

2 NO

master

hari iri...

santung lagi...

ANLAŞILDI TAMAM. Bİ SARIŞIN Bİ TANE DE ESMER GETİRİYORUM..

İLYAS..KIZLARI AL. AMA BANA BAK.. KARI İÇİN KAVGA DÖVÜŞ FALAN OLMASIN.. EFENDİ GİBİ TAKILIN..GÜZELLERİNDEN 2 TANE DE YUKARI SÜVARİ BEYİN KAMARASINA YOLLA... TAMAM...

ALOOO BEYLER...!!! KIZLAR GELDİiiii...!!!

personel salonu

?

HÖ

?

NÖA ..!

PERSONEL SALONU

KARIIII!!!

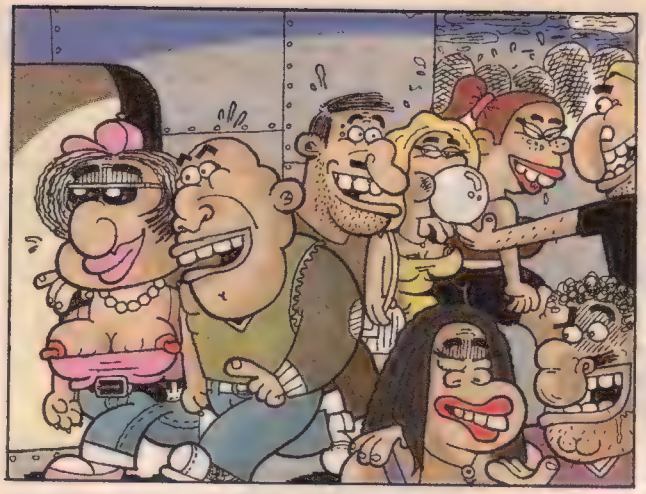
HOAAAAA

ALLAH !!! ALLAH..!!! ALLAH..!!!

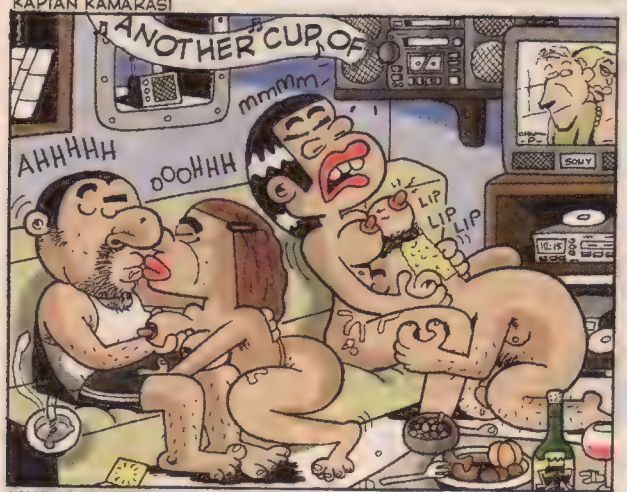
dubur dubur dubur

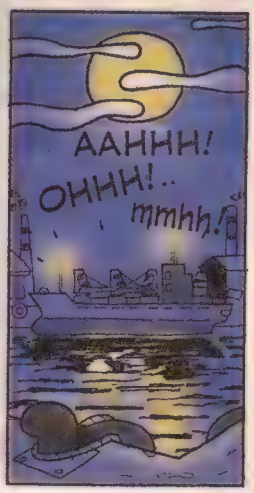
allaallalla

Akşamsefası

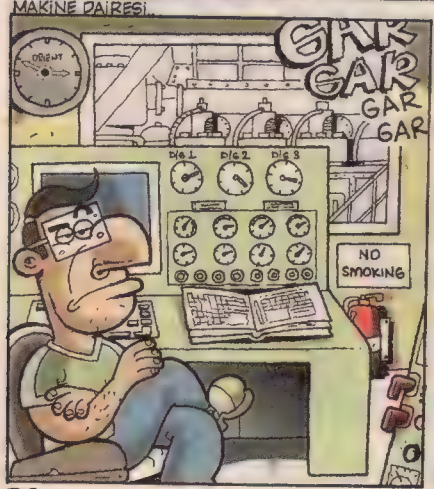


KAPTAN KAMARASI

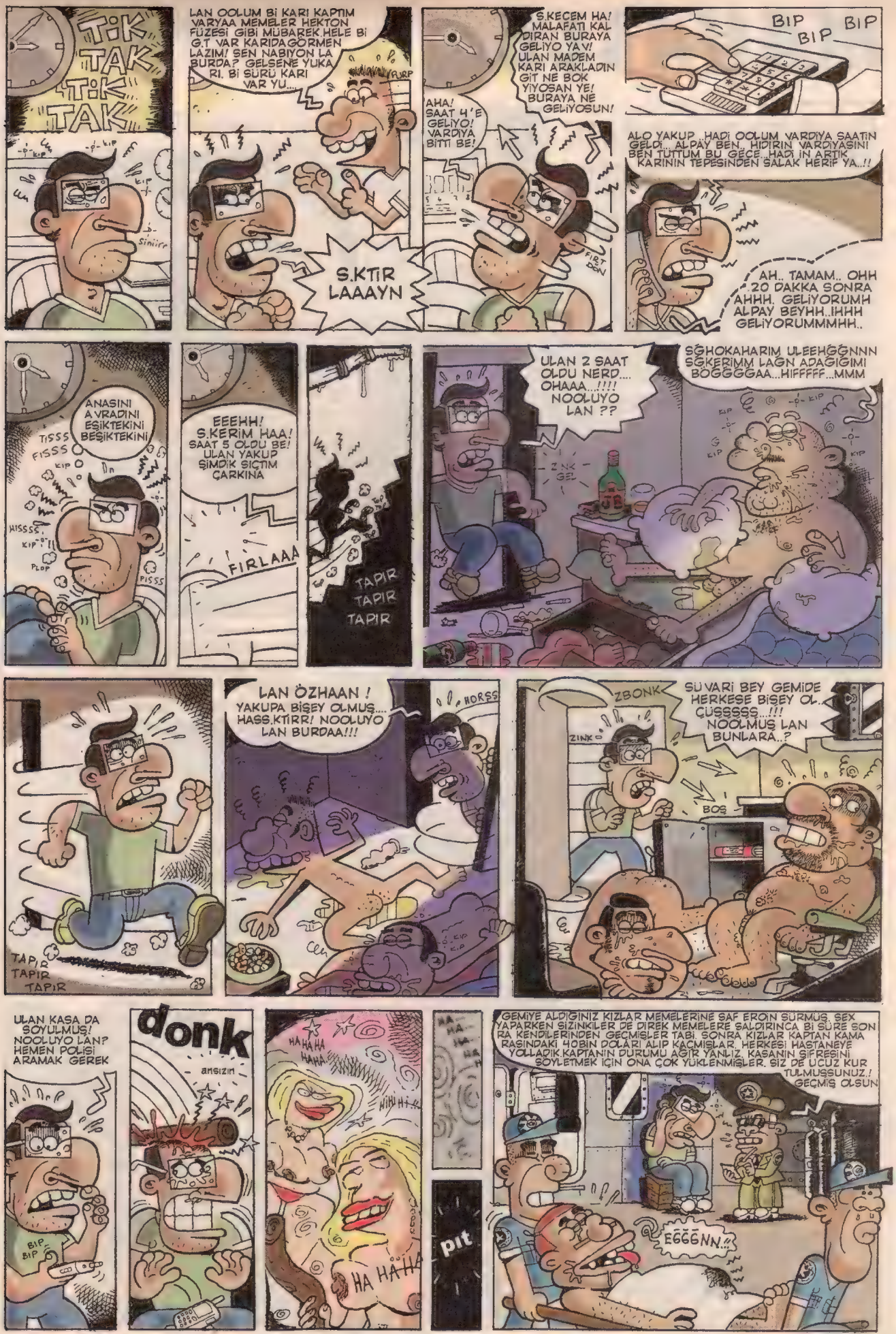




MAKİNE DAİRESİ



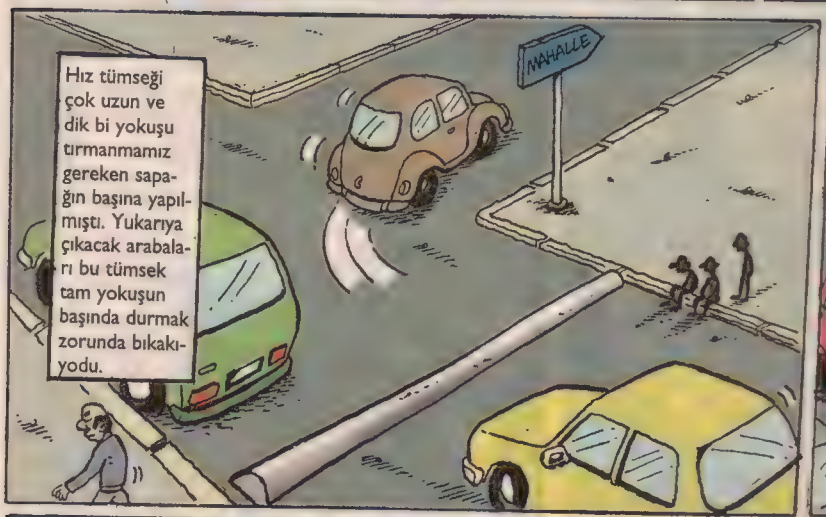
Akşamsefası



Akşamsefası

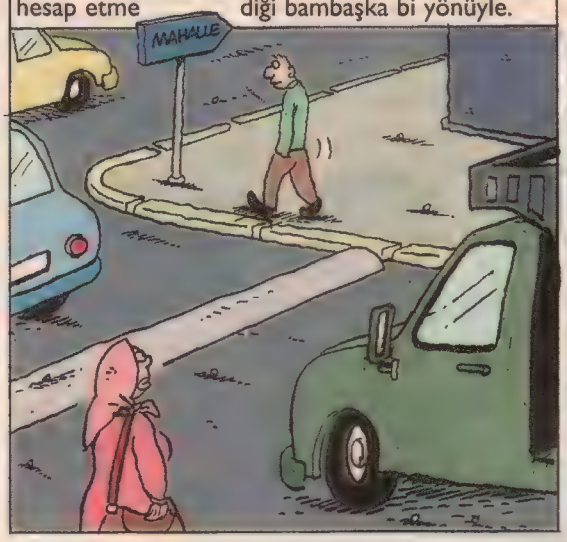
MAHALLE

ERHAN CANDAN

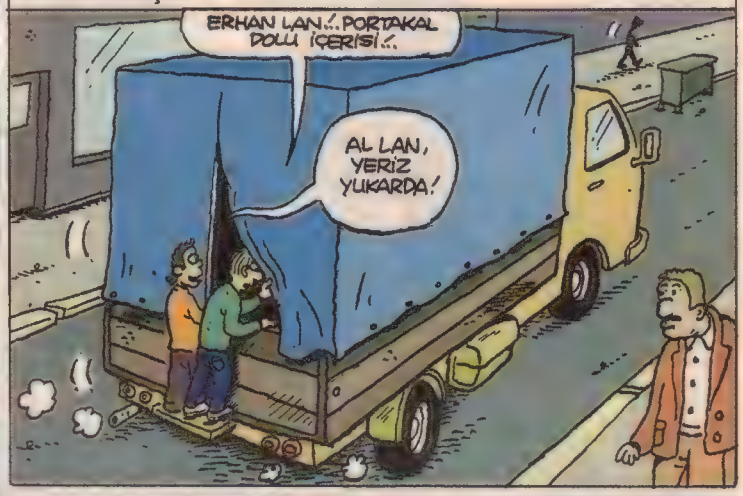


Akşamsefası

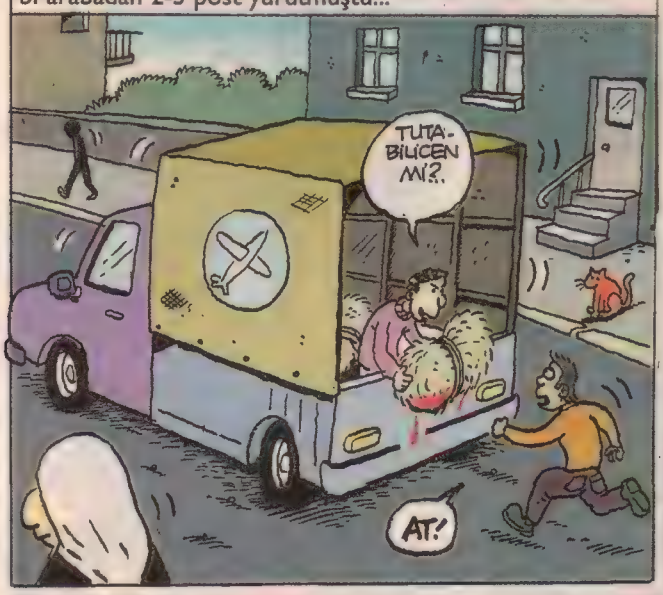
Yani epey işimize yaramıştı bu tümsek, yetkililerin hesap etme diği bambaşka bi yönüyle.



Bu tümsekte faydalandığımız nokta sadece o korkunç yokuşu çıkmaktan kurtulmak diildi. Zamanla takıldığımız araçlardan küçük hediyeler de kabul eder olmuştuk...



Hatta bi kere Erkin kurban derisi toplayan bi arkadaşı için bi arabadan 2-3 post yürütmüştü...



Zaten sanırım bizim için o derileri ulaştırmaktan ziyade o arabadan almak keyifliydi...

Bu küçük hırsızlıklar zamanla daha fazla ilerler miydi bilemiyorum, çünkü Erkin'le Keçi'nin başına gelen bi olaydan sonra o tümseğin başında takılacak araba beklemek hızla popüleritesini kaybetti ortamda...

O olayın ne olduğunu ise kaybolmalarının 4. gününde Keçi'yle Erkin'in beklenmedik bi şekilde mahalleye geldikleri bi günün sonrasında biz de Erkin'den dinledik!..

Akşamsefası

Akşamsefası

YOL ZATEN BİZİM BU YOKUŞU ÇIKINCA YAN MAHALLEDEN HEMEN E-5'E BAĞLANIYO..

E-5'e çıktıktan sonra zaten ümidimiz tükenmişti!..

DAF

ULAN GİRELİM BARİ İÇERİ ..

GİR LAN!.. G*TE GİLİCEZ YOKSA BURDA..

ASLINDA E-5'E ÇIKMADAN ÖNCE Bİ ARA YAVAŞLADI, ATLAYALIM DEDİM, BU .MCIK "ŞİMDİ DİİL" DEDİ.. KORKTU G*T..YOKSA ATLASAYDIK KURTULMUŞTUK...

O HIZDA ATLASAK GECEYİ BOLU'DA DİİL, HASTANEDE GEÇİRİRDİK AT TARRAA..

EE!.. SONRA ?..

Kocaeli'den sonra bi yerde kamyon benzincide durunca atladık...

OL OFİSİ

O geceden ertesi sabaha kadar dönüş parası toplamaya çalıştık...

OL OFİSİ

ABİ Bİ BEŞ MİLYON VERSENİZ YETER.. ONLA GİDERİZ BİZ EVE..

HADİ.. BAŞKA KAPIYA! NASI GELDİYSENİZ ÖYLE DÖNÜN PİÇ KURULARI ..

SENSİN PİÇ KURUSU!

LAN!

Bİ TAKSİCİ BİZE ACIDI.. GEBZE'YE KADAR ALDI ARABASINA..

ORDAN DA GECE TRENLE KAÇAK GELDİK..

GEBZE'DEN KÜÇÜKYALI'YA KAÇAK GELDİNİZ?!

UYUYODU BİLETÇİ OLUM!

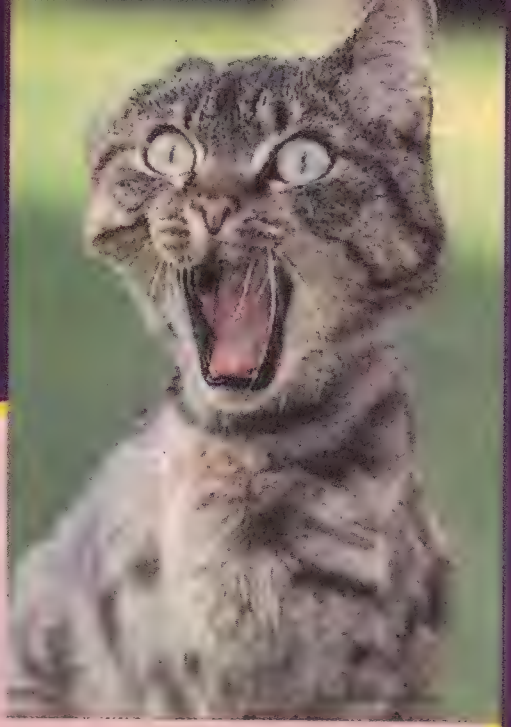
EE, NOOLUCAK ŞİMDİ. Bİ DAHA ARABAYA TAKILMYCAK MISINIZ?

YOO.. BABAM AKŞAM SÇTI AĞZIMA.. BENDEN TÖBE ARKADAŞ!

BENİM DE G*T FECİ YUSUFLADI.. BEN DE BİNMEM!

ULAN SİZ DE YOKSANIZ TAT VERMEZ Kİ HİÇ..

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle



AŞK TESADÜFLERİ Mİ SEVİYORDU YOKSA BEN SALAK MIYDIM?

Gerek sarı gerekse dobra halinizle, sitatüko dışı davranışlarınızla bu halk gerçekten sizi seviyor sevgili **Lanbanu Hanım.** Önce bunu söyliyeyim, sonra ilişkimi anlatayım.

Açık konuşmam gerekirse kocamınan, başkasıyla evleniyorum sannederek evlendim. Orta yaşlı olanlar hatırlayacaktır; eskiden **ICQ** diye çiçek amblemli bir program vardı. Ben şimdiki kocam Bahtiyar'ı icq da beraberce sohbet edip lolleştiğimiz **Karaçocuk24** zannediyordum. **Karaçocuk24** ile bir AVM'de buluşmaya gittiğimizde, cafede oturan 175 boylarında, esmer, orta kıllı, askerliğini yapmış gencin dikkatle beni süzdüğünü farkettim. İcq'da yazışıp anlaştığımız üzere, üstünde taşlanmış kotla deri mont vardı ve elinde bir Fotomaç Gazetesi tutuyordu.

HİÇ TANIMADIĞIM BİR ERKEĞE USULCA SOKULUP "lol" DEDİM...

Takdir edersiniz ki, o zamanlar msn, feysbuk felan yoktu cep telefonu da herkeste bulunmuyordu. İcq dan kuru kuruya konuşuyor, **"lol"** diyor, smayli vuruyor, **"asişljhpıuaajj"** felan diye eğleşiyorduk. Şimdi ise **"slm asl"** nin hemen arkasından **"cam aç, caps ver, cep ver"** diyerek herkes birbirini fizikman da tanıma şansına sahip olabiliyor.

Neyse, ben bir masaya ilişip **Karaçocuk24**'ün yanıma gelmesini bekledim. Fakat herif karşı masada bön bön bana bakmaya devam ediyor, bi türlü kalkıp yanıma gelmiyodu. Bir bayan olduğum için önce onun benim yanıma gelerek **"Slm mrb Dreamgörl"** demesini bekliyordum. Fakat masada bir başıma saatlerce oturmama, işaret olarak giydiğim yavruağzı renkli hırkayı çıkarıp çıkarıp giymeme, hatta bi ara havaya kaldırıp sallayarak **"Lülülülü"** şeklinde zılgıt çekmeme rağmen herif yanıma gelmedi. Tam kalkıp gidecektim, AVM'nin servis otobüsü hareket halindeydi, fakat içimden bir ses;

"Sibel, belki de çocuk çok utangaç birisi, seni karşısında canlı olarak gördüğünde bir şok olayına girdi. Ya da ileri miyop yaradılışta biri, gözlüğünü üst kattaki Sinan Optik'e tamire verdiği için öküz gibi bakıyor ama seni net göremiyor, olamaz mı, olabilir" dedi.

Yeniyılda yeni kitap: Mecnun Kuleleri, İletişim Yayınları'ndan, kitapçılarda ATİLLA ATALAY http://www.atillaatalay.blogspot.com

EVLENDİKTEN SONRA ALBAY ÇIKTI

İlk buluştuğumuz günde masasına gidip **"Merhaba ben Sibel, siz de şey olmalısınız"** dememle başlayıp gelişen ilişkimiz, kısa sürede büyük bir aşka, ordan evliliğe ve ilk çocuğumuz **Şirzat**'a dönüştü.

Tee yıllar sonra bir önsevişme sırasında cilve olsun diye **Bahtiyar**'a **"Yakıyosun lan ortalığı, oh Karaçocuk24"** demem, kendisinin **"Karaçocuk24 kim lan Sibel"** demesi, benim **"Sensin oh"** demem, bunun yine **"Karaçocuk24 ne lan?"** diye bağırması, benim **"Bağırma lan hayvan, çocuğu uyandırıcan"** diye çıkışmam gerçeği ortaya çıkardı.

Meğer Bahtiyar, Karaçocuk24 değilmiş. Ben masasına gidip de konuşunca olaylar hızla gelişmiş. Evet, kendisi de icq kullanırmış ama niki Karaçocuk24 değil, **Albay**'mış.

YATAKTA FLAŞBEK YAPTIK

Sonra eşim Bahtiyar'ın dürtmesiyle o gece oturup yatakta yıllar önce pastanede karşılaştığımız güne döndük. Olay anını yeniden canlandırdık. Sonra ben gördüm ki, hakikaten Bahtiyar'a Karaçocuk24 olup olmadığını sormamışım. O sinirle ve AVM'den bizim mahalleye giden servisin kalkacak olması nedeniyle cartdanak gidip adımı söylemişim. Bahtiyar da **"Oh ne güzel lan, kız gelip bana yazıldı"** diye bayram etmiş, derhal masaya iki adet sallama çayla kedidili pasta söylemiş, konuşmaya başlamışız.

Servisi kaçırdığım için çıkışta beni mahalleye siyah film camlı modifiye Doğan'ıyla bırakması da kendisini hepten Karaçocuk24 zannetmeme yol açmış. Çünkü Karaçocuk24, bir yazışmamızda bana **siyah film camlı Doğan** sürdüğünü, psikopat derecesinde **Fenerli** olduğunu söylemişti. Üstelik olay günü Bahtiyar'ın üstünde taşlanmış kotla deri mont vardı ve elinde Fotomaç Gazetesi tutuyordu...

ADAM ELİMDEN KAYDI

Hayat arkadaşım Bahtiyar o dakka benden soğudu. Bana **"Senin başka birinde gönlün varmış Sibel, ben bilmeden kara çalı gibi aranıza girmişim"** felan diyerek manyak manyak konuşmaya başladı. Hemen alarma geçtim, ilişkimizi kurtarmak için hep tavsiye ettiğiniz gibi;

*** Ona küçük süprizler yaptım. Maslak Oto Sanayii Sitesi'ndeki iş yerine içime küçük seksi bir iç çamaşırı giyerek haber vermeden, aniden gittim. Kulak memesine erotic, tatlı aşk sözcükleri söyliyerek, iş yerinde ani gelişen fütürsüz, çılgınca, spontan, çığlık çığlığa bir sevişme önerdim. "Personelin muhtasar vergisini yatıracam, cezası var" diyerek beni reddetti.**

* Bahçeye nevruz ateşi yakıp karşısında başbaşa cafecognag ve bitter kuki yeme amacıyla uğraşırken, ateşten saçlarım tutuştu, saç modelimi de değiştirdim.

*** Yavrumuz Şirzat'ı haftasonu için Bağcılar'a ortanca ablam Helingile yollayarak evde loş ışık, romantic müzikve alkolla atmosfer yarattım. "Yarın hastanede kalınbarsak röntgeni çektirecem, net görüntü için müshil içtim" dedi, döndü sırtını yattı. Gece onbir kez helaya kalktı, bir kere bile yüzüme bakmadı.**

Uzun lafın kısası, ruh ikizim Bahtiyar'ım kökü geçmişe dayanan saçmasapan bir Karaçocuk24 olayı yüzünden ilişkimizi adeta yerle bir etti. Acil ilişki kurtarma taktikleri denememe rağmen kendisinden bir daha randıman alamadım.

Şimdi size soruyorum; **bu tip bi ilişki için çözüm pakediniz var mı?** Muaynehane, tükkan gibi bir yeriniz varsa açık adresini alabilir miyim? Ben, **Şirzat**'ı ortanca ablam **Helingile** bırakıp **"Takı tasarımı kursuna gidiyorum"** diyerek iş yerinize gelebilirim. Bahtiyar'ı da görmek isterseniz, siz bize gelebilirsiniz. Sizi **"Liise arkadaşım Lanbânu"** diye tanıtırım, Bahtiyar'a çaktırmadan ilişkimizi incelersiniz. Eve servis için ekstra ücret alıyo musunuz, kredi kartına taksit var mı?

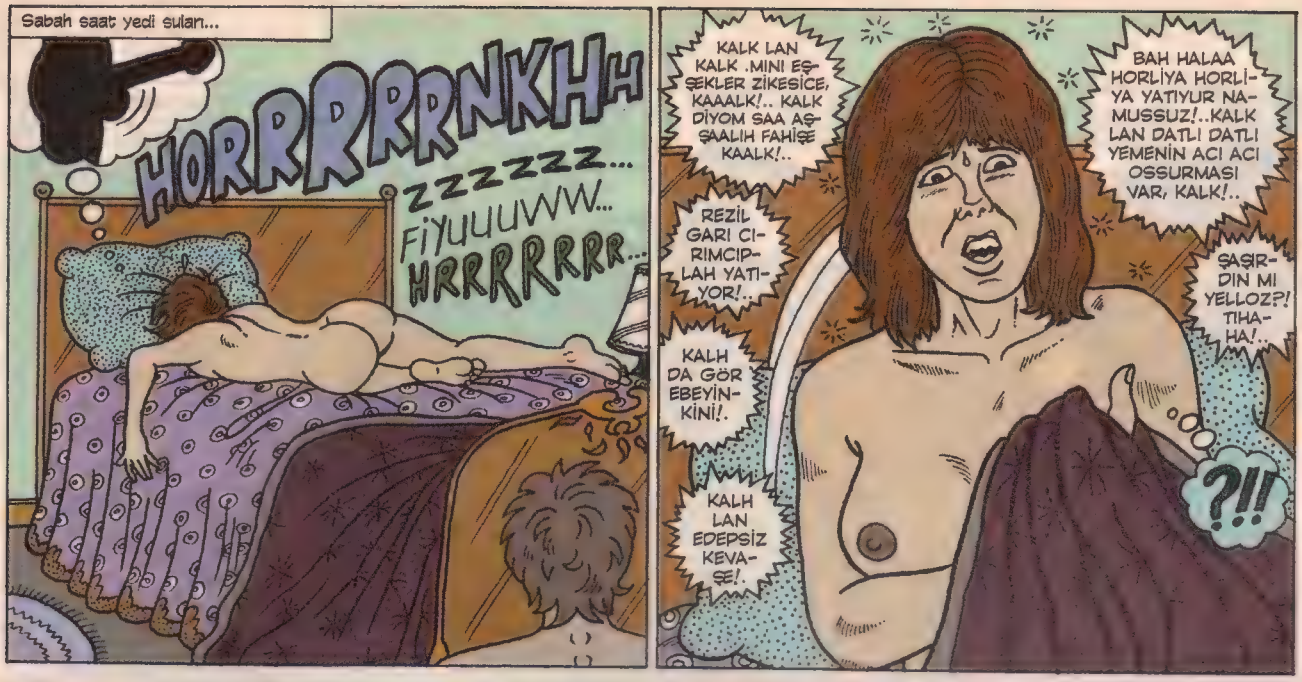
Güney Dakotalı İlişki Uzmanı ve Shell Başbayiisi Deborah Brenda'nın **"Evren Senden Para İstiyor"** adlı ilişki kitabında da söylediği gibi;
"Tesadüfen başlayan ilişkiler tesadüfen bitebilir. Markette aynı Teriyaka Sosu şişesine uzanırken tanışıp sevgili olan bir çifti ele alalım. Birkaç sene sonra adamın garajından kaybolan minik bir yıldız tornavida yüzünden çıkardığı kavgayla ayrılabilirler. Lanet tornavidayı bir kuzgun ya da sincap yuvasına götürmüş olabilir, kadının hiçbir suçu yoktur. Her şey kahrolası bir tesadüften ibarettir. Unutulmaması gereken tek şey, yeni bir tesadüfle yeni bir ilişkinin başlayabileceğidir. Şimdi doğru markete. Bu kez cips reyonunda yanık tenli atletik bir Teksaslıyla aynı cipse uzanırken tutkulu bir ilişkinin başlamayacağını kim iddia edebilir?".
Olay bu Sibelcim. Fazla kasma, alışverişe çık. Işık gözüne girsin...

MOTOR MELİSA

Yaz-Çiz: Serdar Akkoyun

Akşamsefası

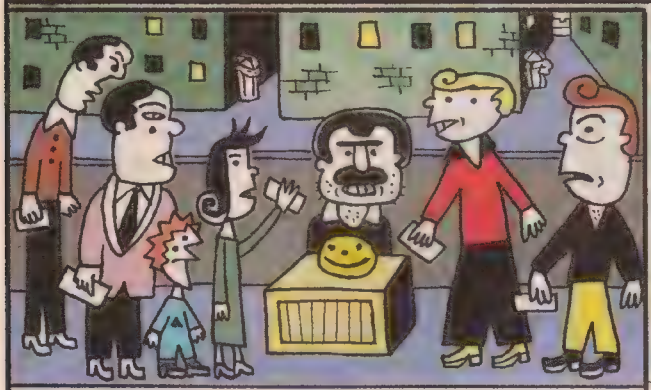
Akşamsefası



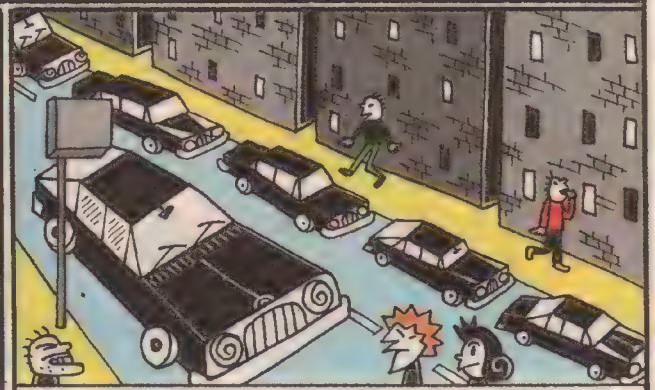
Akşamsefası

MELEK ile Mr. DO çeşitlemeler

Doğan Pehlevan



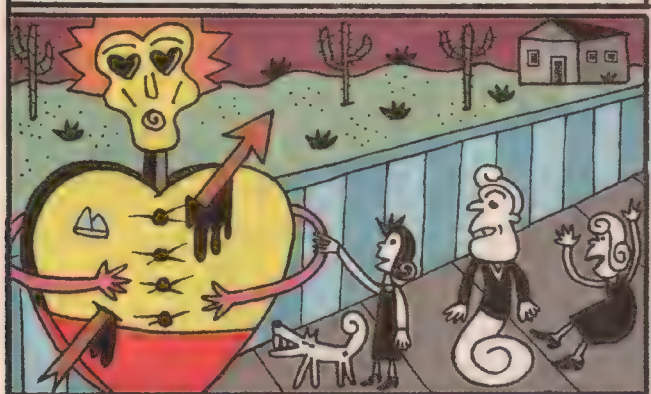
Üç doktor da depresyon tanısı koymuştu Do'ya. Fakat üç doktor da bi çare bulamamıştı Do'nun mutsuzluğuna... Son çare belki de smiley surat satan adamdı. O da çare olmazsa artık Melek'e de bulaşacaktı Do'nun sıkıntısı. Yakındı!.



Arabası olmayana güldükleri şu devirde petrol savaşlarına da bakmadan Melek ile Do'yu arabasızlıklarından dolayı aşağılayan toplumun canı cehenneme diye düşündü Melek ile Do... İçi gitti ama yine de Do'nun geçen arabaya... Bi basarsın virrını diye diğer tarafındasın dünyanın di mi yaa?..

İlk defa kostümlü bir soyguncuyla tanıştı Do dün... Buralarda olmazdı böyle şeyler, filmlerde olurdu bi tek... Sevindi bu duruma Do. Keşke soyduracak üç beşte kuruşu olsaydı da tam bi film soygunu olsaydı!. Böyle düşündü o akşam uyurken Do...

Melek; kedileri Misi ve San için, onlar daha ölmeden çok önce başlamıştı onlar için ağlamaya ara ara... Öldüklerinde ise iki ay aralıksız ağladı. İki ayın sonunda iki kedi daha buldu Melek. Şimdiden başladı onlar için de ağlamaya ara ara...



Aşk bi suysa ve içtiğinizde sizi kudurtuyorsa, Do bu sudan içmek ve kudurmak isteyen bir yaratıktır. Aşktan mutasyona uğramayı tanımaz hale gelmeyi tahayyül eder Do. Çöldeki Mecnun, okla vurulmuş yaralı kalp olmak ister. Artık Nisan-Mayıs ayları ve gevşer Melek ile Do'nun gönül yayları...

İnsanlar artık çocuklarını camii avlularında bırakmayıp, sokak ortasında bıçaklamaya başladıklarında, Do "artık burada yaşanmaz" diye düşünmeye başladı ilk defa hayatında...

Haşereyle savaşta yine haşere kazanıyo bu yaz. Ne yapsa boş Do. Yaramıyo son model Şeltoks'u!. Etlenip beslenen böcekler çoktan mafyayı kurmuşlar. Terketmeleri gerekecek evi belki de Melek ile Do'nun. Eee! Böceğin başını küçükken ezecekmişsin.

Bütün kötü kalpli pahalı binalar, Melek ile Do'nun peşinde. Alay etmekteler onlarla. Kötü kalpli bütün pahalı binalar Melek ile Do'yu tanır ve bilirler ki asla pahalı bir ev sahibi olamayacak Melek ile Do. Yalnızca alay konusu olacaklar pahalı kötü kalpli evler için.

Akşamsefası

facebook adresim: dogan pehlevan

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağyan: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

Bir bahar günü. Akşam üstü. Parkın nadide bir orta yerinde...

ÖH-HÖ! ÖHÖÖ! İŞTE ORDA!.. KAÇMASINA SAKIN İZİN VERMEYİN! ÖHÖ!..

Sonra...

VIHAAAA!

EVİNE DOĞRU KOŞUYO YAKALAYIN!..

1 saat sonra...

O KADAR TA SÖYLETİM ANNEM KISAR DEDİM! TİNLEMİTİLER! PİS ÇOCUKLAR İŞTE! ANALARI TÜZGÜN YETİŞTİRMEMİŞ Kİ!..

ÖYLE PASTA ATMACA FİLAN KİBİ YİYECEK ATMACA OYNAMAYA PAŞLATILAR! BEN KAÇTIM YİNE YOKSAM DAHA PETEDİ!.. SEN BİTE ONLARI GÖRSEN!

APLAAA!.. GEL PUNLARI PA AL!..

Kısa bir süre evvel.. bir öğleden önce...

DERYAA! NEREYE? GELSENE KIZ OTURALUM!..

HA! NE! OLMAZ GELEMEM! ARKADAŞIM ÇOK HASTA, ONU ZİYARETE GİDİYORUM!

AMAANN! POŞVER KIZ GİTME PE! GİTİP N'APCAKSIN Kİ! HASTALIK FİLAN KAPARSIN! EV İŞİ YAPIYORUM! GEL İKİ TAKKA OTURALIM!

HATİ HATİ! PAK KAPIYI AÇIYORUM!..

10 dakika sonra...

ÇORAPLARIM ISLANDIYDI ONDANDIR!.. OH KIZ VAR YA İYİ Kİ GELDİN! AYAKLARIM FERAHLADI! OTUR KIZ OTUR! DAHA DUVARLARI KAZIYCAZ! YARDIM ETİÇEKSİN DAHA PANA!

YA TUĞÇE YA! NİYE ZORLA GETİRDİN BENİ YA! HEM ARKADAŞININ HASTALIĞI BULAŞICI DEĞİL Kİ!..

ÖĞĞ! HEM AYAKLARIN ÇOK FENA KOKUYOMUŞ! BIRAK GİDEYİM!

EVDEKİLERE SÜRPİZ OLUCAK EVİ KÜSELEŞTİRİYORUM!

Yarım saat sonra...

HA! ALLA ALLAH! O BENİM KAZAĞIM DEĞİL Mİ! NİYE ASILMIŞ Kİ! O ÜSTÜNDEKİ ÇAMAŞIR SUYU LEKESİ Mİ?

Sonra...

PAK ŞİNDİ PÖYLE YAPICAZ! HATİ KIZ KOŞ SEN DE Pİ SİPATUL KAP! ÇOK KÜSEL OLUCAK!..

CİYAAK! TUĞÇE N'APIYOSUN SEN BURDA!..

HA! PEN İKİ TAKKA GİYİYİM DETİM! ÜSTÜNE YEMEK TÖKÜLDÜ! LEKEYİ ÇIKARTIYIM DETİM!..

BENİM KAZAĞIMIN ÜSTÜNE ÇAMAŞIR SUYU DÖKÜP BALKONA MI ASTIN!

Ve akabinde...

ÖFFF! PU NE PERBAT Pİ ORTAM YA! HER YAN KİTAP TOLU! KİR PAS, TOZ YAPAR PUNLAR!..

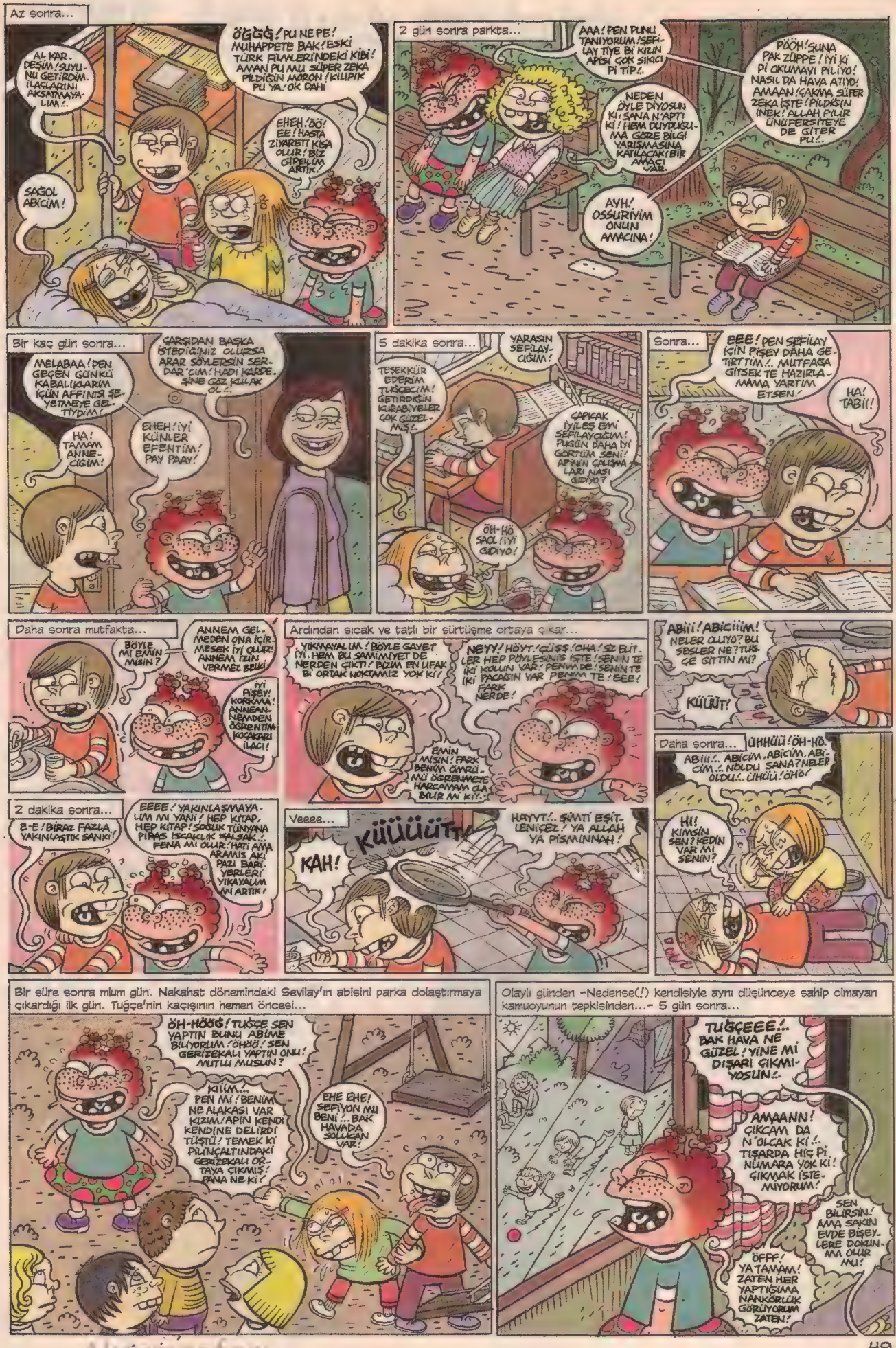
SEN NASILSIN SEVİLAY CUM? DAHA İYİ MİSİN? ŞEY ANNESİ EVDEN KOVUNCA TUĞÇEYİ DE GETİRMEK ZORUNDA KALDIM KUSURA BAKMA NOLUR.

ÖH-HÖ! ÖNEMLİ DEĞİL! MEMNUN OLDUM, HOŞGELDİN TUĞÇE! AYRICA ONLAR ABİMİN KİTAPLARI!..

HAH! PEN DE ONU TİYCEKTİM! KURT YAPAR!

ÖH-HÖ! ABİM SÜPER ZEKADIR! ÖH-HÖ! DEVAMLI OKUR! KİTAP KURDUDUR! HEM YAKINDA BİLGİ YARIŞMASI VAR!.. ÇALIŞIYO!..

Akşamsefası



(NOT 1: Güzel sanatlara hazırlık ve resim dersi verilmektedir.. Dersi verecek arkadaşına 0533 433 7 19 nolu telefondan ulaşabilirsiniz... NOT 2: Çatalca Karacaköy İlköğretim Okulu tütüphanesi kitap yardımlarınızı beklemektedir!.. Şaban Çuman,

Akşamsefası

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

Akşamsefası

PARDON EFENİM GELDİ...
YA KIZIM KAPIYI ÇALSANA!

BEN..ÇOK ÖZÜR..
TAMAM TAMAM... GEL BAKALIM DELİKANLI!

İZZET BEYE ÇOK SELAMLAR, SAYGILAR.. VALLA İŞİ GÜÇLÜ BIRAKTIK, ONUN İŞİNİ HALLETTİK... İŞTE Bİ MİLYON DOLAR, TERTEMİZ...
ÇANTAN YOK MU?

BAKIN, BEN RESİM SERGİSİ İÇİN GELDİM...
OLUR OLUR İNSANLIK HALİ... DUR... KIZIM BİZE BÜYÜK Bİ POŞET... GÜLÇİN HANIM.. ORDA MISINIZ...

NE RESMİ ?...
LAN ÇEKİL İBLİS KARI!.. HAYIR! GİREMEZSİN! AAAY!

FUAT BEYLE GÖRÜŞÜCEM ÇEKİL!
AAY!..
FUAT BEEY! BENİ İŞTEN ATAMAZSINIZ!

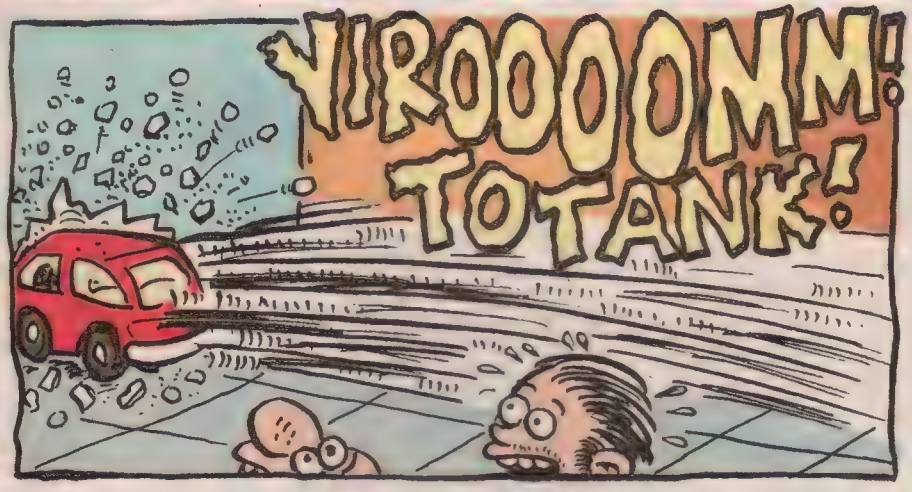
DAHA YENİ EVLENDİM BEN!.. BEN.. DAİMA!...

KİMSE KIPIRDAMASIN!

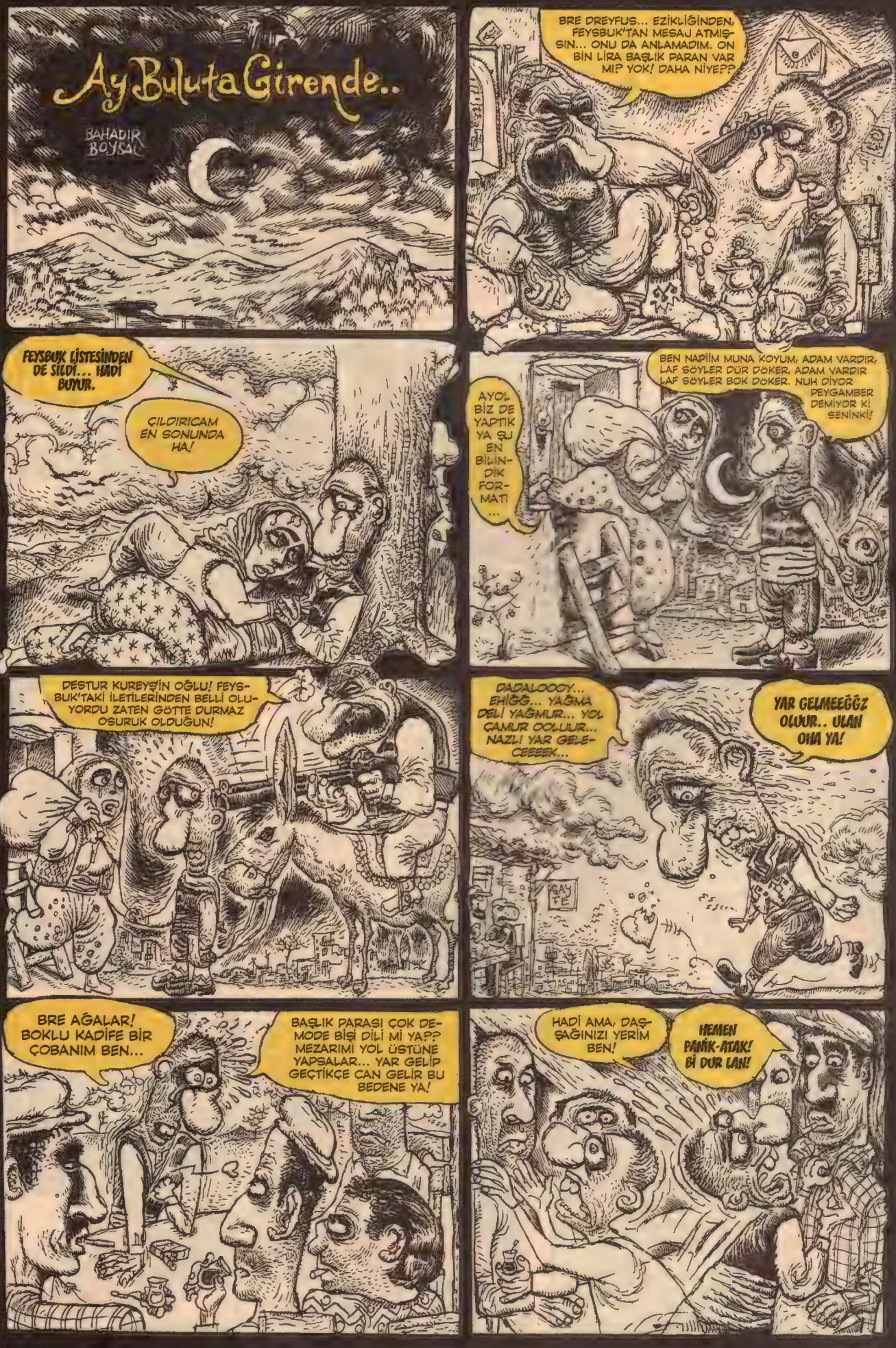
Akşamsetası

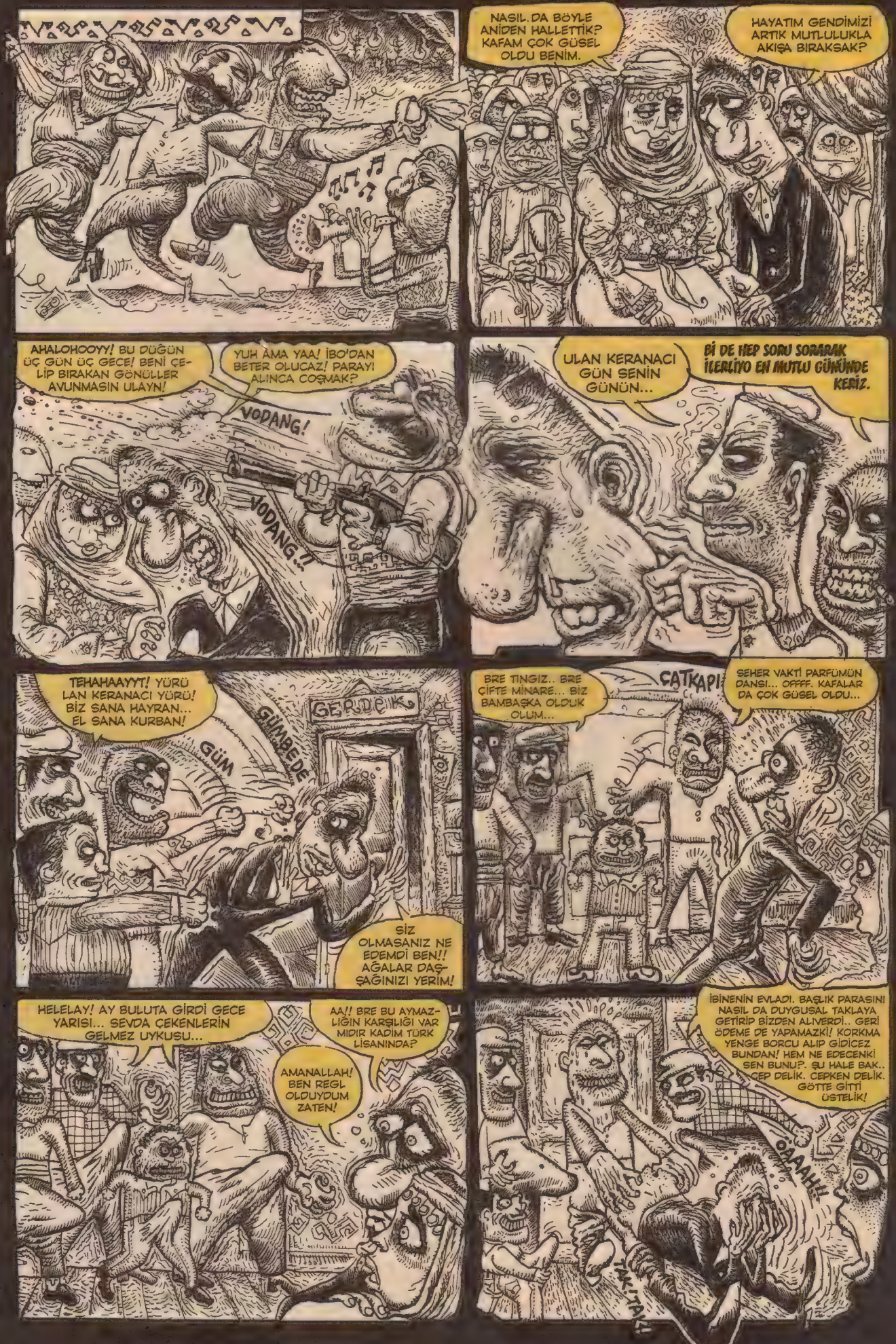
ENS TAN TANE LER

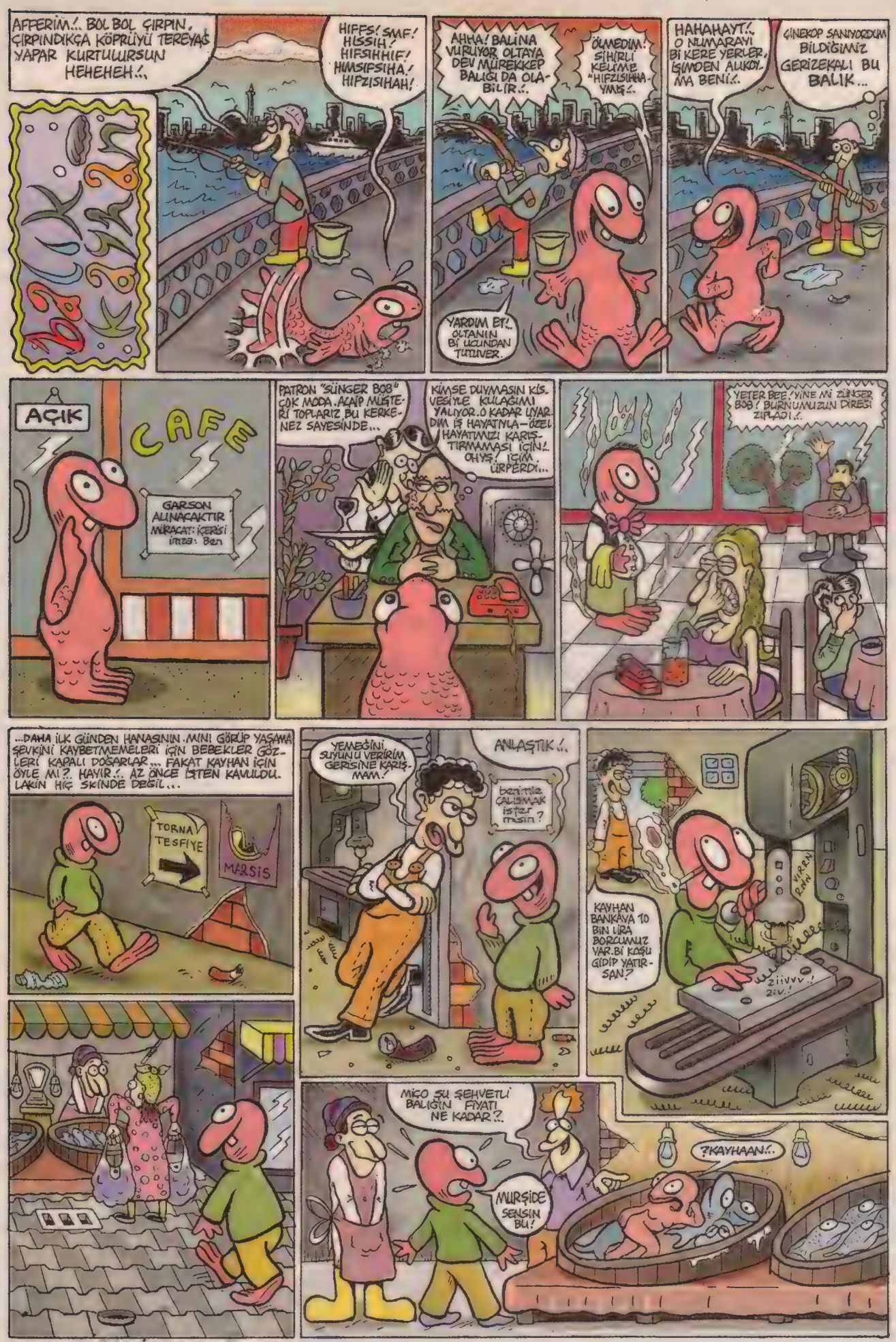
KAAN ERTEM



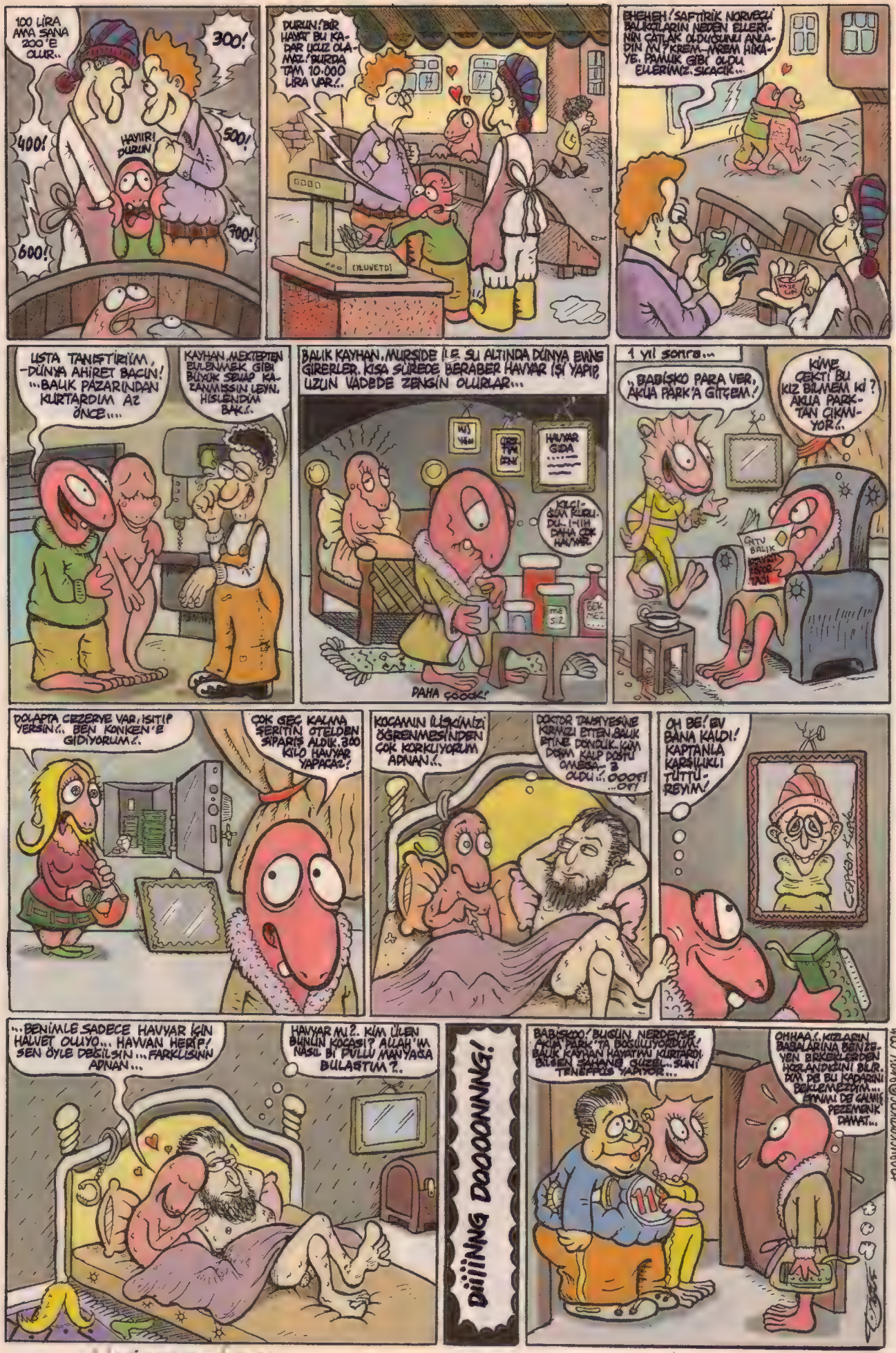
Akşamsefası


Ay Buluta Girende..
BAHADIR BOYSAL
BRE DREYFUS... EZİKLİĞİNDEN, FEYSBUK'TAN MESAJ ATMIŞSIN... ONU DA ANLAMADIM. ON BİN LİRA BAŞLIK PARAN VAR MI? YOK! DAHA NİYE??
FEYSBUK LİSTESİNDEN DE SİLDİ... HADİ BUYUR.
ÇILDIRICAM EN SONUNDA HA!
AYOL BİZ DE YAPTIK YA ŞU EN BİLİNDİK FORMATI ...
BEN NAPİİM MUNA KOYUM, ADAM VARDIR, LAF SÖYLER DÜR DÖKER, ADAM VARDIR LAF SÖYLER BOK DÖKER. NUH DİYOR PEYGAMBER DEMİYOR Kİ SENİNKİ!
DESTUR KUREYŞİN OĞLU! FEYSBUK'TAKİ İLETİLERİNDEN BELLİ OLUYORDU ZATEN GÖTTE DURMAZ OSURUK OLDUĞUN!
DADALOOOY... EHİĞĞ... YAĞMA DELİ YAĞMUR... YOL ÇAMUR OOLUUR... NAZLI YAR GELECEEEEK...
YAR GELMEEĞĞZ OLUUR.. ULAN OHA YA!
BRE AĞALAR! BOKLU KADİFE BİR ÇOBANIM BEN...
BAŞLIK PARASI ÇOK DEMODE BİŞİ DİLİ Mİ YAP?? MEZARIMI YOL ÜSTÜNE YAPSALAR... YAR GELİP GEÇTİKÇE CAN GELİR BU BEDENE YA!
HADİ AMA, DAŞŞAĞINIZI YERİM BEN!
HEMEN PANİK-ATAK! Bİ DUR LAN!


NASIL DA BÖYLE ANİDEN HALLETTİK? KAFAM ÇOK GÜSEL OLDU BENİM.
HAYATIM GENDİMİZİ ARTIK MUTLULUKLA AKIŞA BIRAKSAK?
AHALOHOOYY! BU DÜĞÜN ÜÇ GÜN ÜÇ GECE! BENİ ÇELİP BIRAKAN GÖNÜLLER AVUNMASIN ULAYN!
YUH AMA YAA! İBO'DAN BETER OLUCAZ! PARAYI ALINCA COŞMAK?
VODANG!
VODANG!!
ULAN KERANACI GÜN SENİN GÜNÜN...
BİR DE HEP SORU SORARAK İLERLİYO EN MUTLU GÜNÜNDE KEBİZ.
TEHAHAAYYT! YÜRÜ LAN KERANACI YÜRÜ! BİZ SANA HAYRAN... EL SANA KURBAN!
GÜM
GÜMBEDE
GERDEK
SİZ OLMASANIZ NE EDEMDİ BEN!! AĞALAR DAŞŞAĞINIZI YERİM!
BRE TINGIZ.. BRE ÇİFTE MİNARE... BİZ BAMBAŞKA OLDUK OLUM...
ÇATKAPI
SEHER VAKTİ PARFÜMÜN DANSI... OFFFF. KAFALAR DA ÇOK GÜSEL OLDU...
HELELAY! AY BULUTA GİRDİ GECE YARISI... SEVDA ÇEKENLERİN GELMEZ UYKUSU...
AA!! BRE BU AYMAZLIĞIN KARŞILIĞI VAR MIDIR KADİM TÜRK LİSANINDA?
AMANALLAH! BEN REGL OLDUYDUM ZATEN!
İBİNENİN EVLADI. BAŞLIK PARASINI NASIL DA DUYGUSAL TAKLAYA GETİRİP BİZDEN ALIVERDİ.. GERİ ÖDEME DE YAPAMAZKİ! KORKMA YENGE BORCU ALIP GİDİCEZ BUNDAN! HEM NE EDECENKİ SEN BUNU?. ŞU HALE BAK.. ÇEP DELİK. ÇEPKEN DELİK. GÖTTE GİTTİ ÜSTELİK!
ÖAAHH!
TAK-TAK!



Akşamsefası



Akşamsefası

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

ÇAN BARSLAN

BAŞINIZ SAĞOLSUN... EŞİNİZ HAYALET, HORTLAK GİBİ ŞEYLERE İNANIR MIYDI?..
HAYIR..SADECE NOEL BABA'YA, Bİ DE GULYABANİYE İNANDIĞINI BİLİYORUM AMA HAYALETE İNANMAZDI...
BU BİRAZ İLGİNÇMİŞ... HAYALETE İNANMAYAN BİRİ, HAYALET YÜZÜNDEN ÖLMEZ NORMALDE...
HII?..
ÖÖÖRRRHHHGG!..
AAAA!..
HiAAAAAAY!..
METROBÜS'TE ZOMBİ Mİ?.. OHAA!..
MİLLET KENDİNİ OTOBÜSÜN CAMLARINDAN FALAN ATMIŞ... İKİ KİŞİ ARKADAN GELEN ARABALARIN ALTINDA KALMIŞ... METRODA HAYALET, METROBÜSTE ZOMBİ.. NOLUYO YA?..
OLAY METRO İLE İLGİLİ ABİ.. ŞİMDİ BEKLEMEK LAZIM.. METRO CİTY DİYE Bİ YER VAR YA... ORADA METRO EFEM RADYOSUNDA DA BİŞEY OLURSA BİRİLERİ METRO'YA TAKMIŞ DEMEKTİR...
Berkay'dan genellikle 38 güneşgörmemiş dört gücünde parlak fikirler ortaya çıkar...
YAA GİT OLUM, BENİM OLAYIMA KARIŞMA.. ŞU ELLERİ KESİK ADAMLARI DA GETİRİP DURMA BURAYA...
OLAYIN PEŞİNDEYİM ABİ.. 6 KİŞİ ETKİSİZ HALE GETİRİLİP ELLERİ KESİLDİ.. BÜTÜN HERŞEY EL NAKLİ İÇİN ORGAN MAFYASINI İŞARET EDİYOR...
NİYE BÖBREK FALAN DEĞİL DE EL?.. AKIL YÜRÜT, GİT BUNLU Bİ DÜŞÜN...
Sanlı akıl yürütürken tam 50 kilo fosfor gücündedir...
HAKLISIN ABİ, ŞAHANE Bİ İNSANSIN.. BEN NASIL DÜŞÜNEMEDİM...
BIRAK YAĞ ÇEKMEYİ...
Yağ denilince, Berkay 46 adet Vedat Millor gücündedir...

Akşamsefası

Akşamsefası

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza **imzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri ve Cem Yılmaz'ın "Soru & Cevap" isimli DVD'sini veriyoruz..** Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- Hangi çizgi-öyküde "Işıktan Gölgeye" isimli resim sergisine gidilmiştir?
Cevap:.....

2- Hangi L-Manyak kahramanı, Alanya'da 35 metre derinlikte incelemelerini sürdürürken görülmüştür?
Cevap:.....

3- Peki, İbrahim Tatlıses'e geçmiş olsun ziyaretine giden L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap:.....

4- Libya'ya atılan bir füze yanlışlıkla kimin evine isabet etmiştir?
Cevap:.....

5- "Divane" film afişi hangi çizgi-öyküde görülmüştür?
Cevap:.....

6- Kominikeyşin isimli şahane eseri çizen Gökhan Dabak bu sayıda başka hangi çılgın esere imza atmıştır?
Cevap:.....

7- Hangi çizgiromanın girişinde Çarkçıbaşı sözcüğü yazmaktadır?
Cevap:.....

8- Söğütlüçeşme durağının görüldüğü hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap:.....

9- Suçlular kimden kaçarken, kaç ayakları kötüne vuruyor gücündedir?
Cevap:.....

10- Hasta kadının rüyasında gördüğü mizah dergisinin ismi neymiş?
Cevap:.....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Avlanacağını bildiği anda, boğulup atılmış, adeta boynundan bisikletle iyice ezilip geçilmiş edasıyla ölü numarası yapmakta çok başarılı olan yılan türü neymiş?
Cevap: Rinkar

2- Uludağ'da süratle yokuş yukarı kim kaymaktadır?.
Cevap: Nermin Bey

3- Kim çorbayı çatalla içemiyormuş, kim diyor bu damar yalanı?..
Cevap: Sezen Aksu

4- Balık ile dans eden L-Manyak kahramanı kim?.
Cevap: Mister Do

5- Elalemin askeri üssünde fütursuzca gezen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cabbar Baba

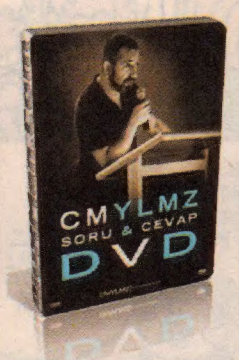
6- Blek Sinan cümlesi hangi hikayede geçmektedir?..
Cevap: Sebepsizler

7- Almanlar'ın Türkiye'ye saldırdığı savaş öyküsünü Mem-Coş kaç ay yayınladıktan sonra kesmiş?..
Cevap: 6 ay

8- Tuğçe bir kış gününde nerede görülmüştür?..
Cevap: Güzide bir mahalle marketinde

9- "İnsan bi güler yüz gösterir bari entel maganda!.." cümlesi nerede geçmektedir?..
Cevap: Motor Melisa

10- Burnu bir av köpeğine benzeyen L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: Dedektif Sanlı



BULMACADA KAZANANLAR
İmzalı Cilt Kazanan
Kaan Bölükbaşı / Hatay
Tişört Kazanan
Hayati Büyükşalvarcı / Kocaeli
Cem Yılmaz DVD Filmi Kazanan
Burcu Ceyhan / Adana

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:.....
Adres: .....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

Tiglon Film
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr

bulmaca@leman.com.tr

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

Akşamsefası

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

Kaan Ertem

1 Nisan 2011 - Sayı: 185 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Çad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/Ist. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

HARAKİRİ

GÜNLERDİR ÖYLESİNE HALSİZ, YATIYOR YAVRUCAK...
BELKİ HALSİZ, BELKİ BİLİNÇSİZ ANCAK GÜZELLİĞİNDEN ZERRE KIYMET KAYBETMEMİŞÇESİNE YATIYOR. YAKINDA TÜM ZERAFETİYLE AYAĞA KALKMAK ÜZERE YATIYOR. YAKINDA BAHAR GELECEK, SEVGİLİLERİN ELELE GEZDİĞİ PARKLARDA ÇİÇEKLER TOMURCUK VERECEK...
SEYYAR SATICILAR ÜŞÜME KORKUSU OLMADAN SOKAKLARA DÜŞECEK. SIRTLARINDA TEZGAHLARI YÜRÜRLERKEN AYAKLARINA, İNATLA BATMAYAN GÜNEŞİN KANATLARI ALTINDA UZAYAN GÜNLERİN KEYFİNİ ÇIKARTAN MAHALLE ÇOCUKLARININ OYNADIKLARI FUTBOL TOPLARI ÇARPACAK... VE MAYIS BAŞI BABACIĞIMIN FABRİKASINDA TER DÖKEN İŞÇİLER MEYDANLARI...

... AŞINDIRACAK... İSTANBUL FİLM FESTİVALİNİN BİTİŞİYLE TUTUNACAK DALI KALMAYAN ŞEHRİMİN SOFİSTİKELERİ, CAZ FESTİVALİNİN BAŞLAMASIYLA EFKÂRLARINI COŞKUYLA TAKAS ETMEYE BAŞLADIKLARI GÜNLERDE, POS BIYIKLI, YİĞİT GAZETE BAYİİLERİ YÜZLERİNDE BABACAN BİR GÜLÜMSEME İLE BAYİİLERİNİN ÖN CEPHESİNE YENİ BİR AYLIK MİZAH DERGİSİ KOYACAK.
BİLMİYOR MUYUM SANIYORSUN EVLAT? BEN DE BU SIRRI KIRIK ANA YÜREĞİMDE SAKLI..

BİLİYORUM ANA. SEN DE ÇOK CEFA ÇEKTİN. SU KONAĞI 40 YILDIR RAHMETLİ KOCANDAN KALAN SERVETİN BANKA FAİZLERİYLE, KIRDIĞIN ESNAF ÇEK VE SENETLERİNİN FAİZLERİYLE AYAKTA TUTMAYA ÇALIŞTIN. AMA AZ KALDI SABRET..
O POS BIYIKLI GAZETE BAYİİNE GERİ DÖNECEK OLURSAK; BAYİİYE KONULACAK YENİ AYLIK MİZAH DERGİSİNİ BEN DE BEKLEMİYORMUYUM SANIYORSUN? İÇİNDE KOMİK KARİKATÜRLER, ÇİZGİ ÖYKÜLER OLACAĞINI, SİYASET VE GÜNCELLİK OLACAĞINI BİLMİYOR MUYUM? HİÇ BİR YAYINA YAZMAYAN METİN KAÇAN'IN SADECE BU DERGİDE YAZACAĞINI, ATİLLA ATALAY'IN, EMRAH ABLAK'IN OLACAĞINI BİLMİYOR MUYUM?

BİL ANA! PERKER'İN BOYSAL'IN, SERHAT GÜRPINAR'IN, BEHİÇ PEK'İN, FARUKEN BAYRAKTARE'NİN, BİROL BAYRAM'IN, KÜÇÜK İSKENDER'İN, DOĞAN PEHLEVAN'IN, ASLAN ÖZDEMİR'İN OLDUĞUNU DA BİL! SEVGİLİM?
MMH.. UYANDIM BİR TANEM. ÇOK GÜZEL BİR RÜYA GÖRDÜM. PIRLANTA GİBİ BİR AYLIK MİZAH DERGİMİZ OLMUŞTU. YAZIYOR, ÇİZİYOR, BİZİ GÜLDÜRÜYORLARDI. TAM DERGİYE YAKLAŞIP ADINI SORDUĞUM AN UYANMIŞIM..

HARAKİRİ, SEVGİLİM.. HARAKİRİ...
PERKER 2011